

La visita hecha hoy por el embajador alemán en Londres al ministerio de Relaciones Exteriores se considera como el paso inicial de un próximo arreglo de las reparaciones.

INGLATERRA NO MEDIA EN EL CONFLICTO DEL RUHR

LONDRES, 24. — Al hacerse eco de los rumores que circulan insistentemente y que se refieren a la presentación de nuevas proposiciones de parte del gobierno de Alemania para la resolución del problema de las reparaciones, los diarios de esta capital dicen que Alemania, tal como se la ve hoy, no puede ser la intermediaria entre ella y Francia. — (Havas)

EN MONTEVIDEO NO SE PUBLICAN DIARIOS

Al movimiento iniciado por los canillitas se han pegado los obreros gráficos

ALGUNOS DESORDENES

MONTEVIDEO, 24. — El conflicto entre las empresas periodísticas y los canillitas, agravados con la actitud de solidaridad con éstos que han adoptado los obreros gráficos, que ayer se declararon en huelga. Hoy no sale ningún diario, con excepción de "El Día", cuyos operarios y vendedores no forman parte de las respectivas agrupaciones gremiales. "El Sur" y "El Comercio" de la izquierda, y "Justicia", del comunista. La venta de diarios en puestos fijos fracasó por completo.

Un grupo de canillitas asaltó un camión del diario "El País" que llevaba diez ejemplares, los que fueron utilizados. En varios lugares se han registrado hechos parecidos. Los canillitas de canillitas destruyeron los registros de "El País".

ARRIBO DE PESQUEROS — PRESIDENCIA DE LA ASAMBLEA REPRESENTATIVA

MONTEVIDEO, 24. — Se espera la llegada de 21 buques-pesqueros, que producen 150.000 toneladas de aceite y productos de pesca por valor de cinco millones de pesos. Uno de esos buques, el "Donal", es el mayor buque-fábrica del mundo.

Anoche fué electo presidente de la asamblea representativa departamental, el doctor Arnoldo Berto, colorado ballista, quien obtuvo 45 votos.

MONTEVIDEO, 24. — Se dio por terminado el incidente entre el Dr. Eduardo Rodríguez Larreta, director de "El País" y el coronel Dufrechou. Reunidos los representantes de ambos, se nombró un tribunal de honor, formado por los doctores Claudio Willmann, Alfredo García Morales y coronel Mendivil que recibió por mayoría que el asunto titulado "Noble gesto", suscitado en "El País", que dio origen a la gestión caballeresca, no era motivo para un duelo. Firmó en instancia el Cnel. Mendivil que consideró que dicho asunto estableció un paralelo entre el coronel Dufrechou y el mayor Trabulsi, actual jefe de la guardia, no sólo desfavorable para aquél, sino despectivo en alto grado.

Señaló la comisión especial designada por la cámara para informar el proyecto de supresión de la semana de turismo y otros feriados. En la sesión del jueves próximo determinará qué fiestas habrán de ser suprimidas. Según parece, se reducirán a tres los días feriados de carácter turístico, además todos los de carácter interno, que actualmente figura en el calendario.

MINISTRO QUE AYUDA A LOS AGRICULTORES

SALTO, 24. — Se clausuró ayer el primer congreso rural salteño. El ministro de Industria, doctor Arias, pronunció el discurso de clausura, haciendo honor a su cargo en ayudar a los elementos rurales. Recordó que los créditos acordados por el gobierno fueron concedidos en virtud de un proyecto del propio doctor Arias, examinado a facilitar a los agricultores la adquisición de semillas.

El doctor Arias partió ayer mismo para Paysandú, de donde seguirá viaje a Montevideo, después de visitar la estación agronómica de aquel punto.

LOS DUODECIMO EN SALTO

SALTO, 24. — La Cámara de Diputados sancionó hoy otro duodecimo del presupuesto, para atender a los gastos administrativos de la provincia durante el presente mes.

Proyéctase el cultivo del lino en Egipto

EL CAIRO, 24. — Con el fin de crear una nueva fuente de riqueza, el gobierno se ha avocado el estudio de un proyecto para el cultivo del lino. — (Havas)

EL EMBAJADOR DEL REICH EN LONDRES VISITA A MR. CURZON

En Alemania se considera esta visita como el primer paso hacia la realización de una gestión definitiva de paz

BASES DE LA OFERTA QUE HARA ALEMANIA

BERLIN, 24. — En vista de la visita que el embajador de Alemania ante el gobierno de Londres efectuó ayer al ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, en los círculos políticos de la capital alemana se considera que este acontecimiento constituye el primer paso dado hacia la realización de una gestión definitiva.

Refiriéndose al mismo asunto, "El Comercio" de la noche opina que la oferta que hará eventualmente el gobierno de Alemania no especificará una suma determinada, sino que el ofrecimiento hecho por Alemania en el mes de enero próximo, constituirá el punto de partida para iniciar las negociaciones respecto al arreglo del problema de las reparaciones.

Por su parte, dice el mismo diario, el gobierno alemán duplicará el período establecido previamente para el pago de garantía y tratará de obtener la participación de la Gran Bretaña en el pago mencionado. — (Havas).

BERLIN, 24. — En los círculos políticos de esta capital se asegura que los partidos burgueses reunidos al congreso, el doctor Cuno, los términos de las nuevas proposiciones que, según la opinión de los dirigentes de esos partidos, deberán hacerse a los aliados para resolver la cuestión de las reparaciones.

LIEJA, 24. — "L'Echo" afirma en su número de hoy que un "Noble gesto" fué el motivo de la huelga de la ciudad de Kali, situada cerca de la zona belga de ocupación. A consecuencia de eso, hecho la policía belga arrestó a tres individuos alemanes que, según las averiguaciones practicadas, están seriamente comprometidos. — (Havas).

REPRESENTANTES DE ONCE REPUBLICAS DEL CONTINENTE DEFINEN EL CARACTER Y ORGANIZAN LA J. PANAMERICANA

Afirmar que las naciones americanas pertenecen a la Unión por derecho propio, y conforme a ese derecho les asiste el de concurrir a la conferencia, así que para la próxima, no serán invitadas sino convocadas

COMO ESTARAN REPRESENTADAS LAS NACIONES ADHERIDAS A LA UNION PANAMERICANA

SANTIAGO, 24. — Ayer debió reunirse la Comisión Política de la conferencia; pero fracasó la reunión porque cuando ya estaban en el recinto de sesiones, el presidente de la misma, señor Montes de Oca, y los delegados de Estados Unidos, del Uruguay y otros, aguardando a sus colegas, llegó una comunicación que les hacía saber que los representantes cubanos reunidos en la sala de la delegación cubana, con el objeto de acordar una fórmula que luego habría de ser sometida a la aprobación de la comisión. A esta reunión asistieron los delegados señores Alvarado Quirós y García Alvarado, sostenedores de la comisión al capítulo de la organización de la Unión Panamericana, y asimismo los señores García Vique, Agüero y Márquez Sillido (Cuba); Zúñiga (Colombia), Uribe (Colombia), Garay (Paraguay), Alvarado (Paraguay), Caudín Ponce (Salvador), Celis Bustamante y Soto Hall (Guatemala), Rumen (Haití), Cobero (Santo Domingo), se dice, los representantes de las once repúblicas situadas al Norte del Ecuador, con la sola excepción de México, que no concurre a la conferencia.

La reunión en la sala de la delegación cubana, prolongóse más de dos horas y se tenía por objeto hacer la fórmula que los delegados de las once repúblicas americanas pertenecientes a la Unión Panamericana por derecho propio, y conforme a ese derecho les asiste el de concurrir a las conferencias panamericanas; lo que quiere decir, que las naciones de América no serán invitadas a la próxima conferencia, sino convocadas.

Los países que no tienen representación diplomática en Washington se harán representar ante la Unión por un delegado especial; así mismo, cuando el ministro titular estuviese ausente de Washington, se dice de la Unión Panamericana, el gobierno de quien aquel dependa, podrá, si lo desea, hacerse representar ante la Unión por un delegado especial.

El delegado cubano, señor Márquez Sillido, entrevistado a fin de que diera algunos informes sobre la reunión ya mencionada, que tuvo un carácter estrictamente reservado, comunicó los datos precedentes, agregando que a más de las delegaciones que concurrirán, hay otras tres que han renunciado su conformidad con la fórmula adoptada. También el señor Sillido, que la delegación de los Estados Unidos aceptará que la presidencia del congreso directivo sea electiva, y que la fórmula quedará sancionada por los miembros de la comisión respectiva.

Hoy se reunirá la subcomisión nombrada por la comisión política para que procure el acuerdo entre las diversas tendencias diseadas. Los delegados de Cuba y Costa Rica sostendrán, en nom-

EN RUSIA INICIASE EL PROCESO AL PRELADO ORTODOXO TIKHON

Los diarios soviéticos excitan la opinión popular contra el patriarca procesado, a fin de conseguir que sea condenado a muerte

UNA ASAMBLEA DE TODAS LAS IGLESIAS RUSAS

LONDRES, 24. — Desacatos precedentes de Moscú anunciaron el comienzo del proceso al gran patriarca ortodoxo Tikhon. Todas las noticias recibidas aquí demuestran que se hacen esfuerzos vigorosos por todos los medios seriales para excitar la indignación popular contra dicho patriarca y lograr su ejecución, considerando su acción como de haber pretendido conjurar contra el pueblo.

Se prevé que la asamblea de las iglesias rusas que se reunió hoy en Moscú, celebrando con la ocasión del proceso, después de discutir el caso resolverá tomar el partido del gobierno. — (Havas).

RECEPCION EN HONOR DEL POETA GUILLERMO VALENCIA

SANTIAGO, 24. — El delegado colombiano señor Guillermo Valencia, especialmente invitado, visitó al Cnel. de Sección donado, fué recibido por numerosas familias. El señor Valencia ocupó la tribuna del salón de fiestas recitando varias de sus composiciones, que fueron muy aplaudidas por los asistentes.

Entre la concurrencia se encontraba el presidente de república, señor Alessandri, a quien acompañaba su familia.

Empieza el proceso contra los asesinos de un diputado de Angola

CONSTANTINOPLA, 24. — Ha comenzado hoy el juicio criminal contra los asesinos del ex diputado por el distrito de Trebizanda ante la Asamblea Nacional de Angora, Ali-Chukry-Bel. — (Havas)

Se aprueba el presupuesto británico

LONDRES, 24. — La Cámara de los Comunes aprobó en primera lectura el presupuesto. — (Havas).

Una entrevista en Madrid con el presidente de la misión postal y telegráfica argentina

MADRID, 24. — Nuestro corresponsal se entrevistó hoy con el señor Joaquín Guzmán, que viene en misión postal y telegráfica argentina y que ha recorrido Italia, Austria, Alemania, Holanda, Bélgica, Prusia y España.

Interrogado acerca de las demostraciones de que se le había hecho objeto en el reino, manifestó no haber tenido tiempo para aceptar los homenajes que se le preparaban en la capital de España. Manifestó que el palacio de comunicaciones de Madrid es hermosísimo por la decoración y decoración, agregando que la totalidad de las transmisiones telegráficas y telefónicas son similares. Las oficinas administrativas y directivas están situadas en salas amuebladas y tapizadas con moqueta de arte. Considera muy difícil hallar en el curso del viaje algo equivalente.

Respecto a la instalación de las grandes estaciones radiotelegráficas que poseen en comunicación a Sud América con España, pidió que patrocinemos la iniciativa, que puede ser llevada a la práctica muy pronto.

La Argentina está terminando la construcción de una estación andina a la de Naen, y cuando la misión regrese a Buenos Aires transmitirá sus aspiraciones y deseos a los interesados de telegrafistas soberanistas para que puedan, mediante becas, seguir cursos de ingeniería radiotelegráfica.

La misión llevará de España un imprecioso recuerdo, por los amigos de las autoridades y de todo el personal del país, que la ha acogido con gran cordialidad, que contrasta con la aversión hacia el extranjero, que se nota en otros países, después de la guerra.

Ha expresado su gratitud al director general de Correos y Telégrafos y hacia todos aquellos funcionarios que le facilitaron la tarea y que le hicieron grata la estadía, durante la cual ha recogido utilidades y preciosas sugerencias de cheffes.


Manifestó que la visita a Madrid, por sí sola, justificaba ampliamente el viaje. Está en el interés de España el prevenir del impuesto de estampar, que tanto beneficia intereses rivales.

El progreso nacional argentino, según las exageradas críticas y el pesimismo de muchos españoles.

Los esfuerzos de los continentes para terminar — debemos calificar recíprocamente los progresos que realizamos, congratulándonos de no estar en inferioridad con ninguna raza. — (Austral)


Cosas del Mundo Comentadas por Rojas

RIO GRANDE DEL SUR




Los revolucionarios están dispuestos a tomar todas las localidades.

MOSCU



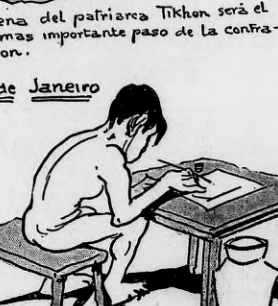
La condena del patriarca Tikhon será el último y más importante paso de la contrarrevolución.

PARIS



En los círculos atléticos se nota una gran afición a todo lo pedregoso.

Rio de Janeiro



El ministro Gallardo ha desmentido una supuesta manifestación contra el Brasil ocurrida en Buenos Aires y publicada por un periodista en "El País".

El clero prohíbe a las sociedades católicas celebrar funciones nocturnas de beneficio

SE FUNDA LA MEDIDA EN EL DESCORTE Y OTRAS LIGEREZAS QUE SE USAN EN ESAS FIESTAS. — LAS INSTITUCIONES DE BENEFICENCIA PIERDEN ASI UN MEDIO DE SOSTENIMIENTO. — MONSEÑOR DUPRAT, EL ARZOBISPO Y OTROS ASUNTOS

Advertimos que lo que interesa primordialmente a los dignatarios eclesásticos es la moral pública.

Todas las iniciativas y preocupaciones, desde el momento en que se refieren a la moral pública, son de gran importancia, han tenido y tienen, como origen y fin, la depuración de la moral pública.

Siempre de esta opinión, monseñor Duprat, al ordenar que monseñor Duprat acabe de impartir a todas las instituciones católicas argentinas, por la cual se les prohibe realizar acto alguno de beneficencia, ya sea en teatros u otros locales públicos.

En orden de monseñor Duprat no se funda en un propósito restrictivo del afán eclesástico de apelar cada a diario a la caridad de los otros, sino que, según lo hace saber, nace de la siguiente observación: las mujeres concurren a esos actos cuando en el momento de la función el espectáculo de la multitud en la sala de la misma dirección que existe entre la riqueza de la catedral de San Pablo, y la de la similar de las capillas del suburbio.

Exponente de la riqueza mental de sus miembros, la que se le dio por llamar a las pruebas de la prensa del personal superior de la armada.

La que nada alteración ha sufrido, es esta cosa, la que se le dio por llamar a las pruebas de la prensa del personal superior de la armada.

El "nuevo" saco naval empezará a usar en breve

Su adopción es muestra de buen gusto

gustarios sobornaron a la moralidad eclesástica.

Pero, si permitimos señalar la ingenuidad invitada de monseñor Duprat, que fuera en un tiempo la predilecta invitación discursiva de monseñor Duprat, y al propio tiempo la ingenuidad del sacerdote que propone para repeler el muy (menudo) alarde de exhibir la belleza del cuello lechoso y blanco, del brazo fino y cristalino y de la pantiola flexible y atrayente.

Cuando monseñor Duprat empujó al propósito de propender a salvar en parte la "moral pública", nosotros entendimos que se refería a esa "moral pública" que resulta altamente perjudicial a la promiscuidad del conventual, verdadero laboratorio de profanación para el ejército de cierto tráfico inhumano.

La "moral pública" no tiene nada que ver con la escasa tela que una mujer puede usar en un momento de la función de cierto tráfico inhumano.

Pero, en fin, sólo hemos querido dejar constancia de cómo se preparan ciertos personajes el camino hasta el sillón arzobispal.

Pero, en fin, sólo hemos querido dejar constancia de cómo se preparan ciertos personajes el camino hasta el sillón arzobispal.

Falleció hoy el actor Alberto

Dramas

Un noticia dolorosa para el mundo teatral es la que el extinto en singularmente apreciado por las bellas cualidades que lo tornaban y por una carrera teatral llena de éxitos y consolidada por firme prestigio: Alberto Dramas, valioso elemento de la escena nacional, ha fallecido a consecuencia de una enfermedad que, a mediados de mayo en el sanatorio de Pícora, después de violenta enfermedad que, en relación con la que lo llevó a la tumba.

Dramas estaba firmemente vinculado a la historia del teatro nacional. En los últimos días de su vida, debido a Pablo Podestá, en aquella memorable temporada del 1912, y desde entonces, fue uno de los papeles de gala o de actor de carácter, que para las dos modalidades se prestaba su temperamento, ha firmado en los más importantes conjuntos. Sus últimas campañas las realizó en el de Maffei-Alpi, donde los roles de Júpiter, de Prometeo, de Papá de los de los populares "capocómico", Dramas fue uno de los mejores elementos de ese conjunto hoy un vilaje de rezacas.

Su nombre vendría en el de Alberto Conocido. Alpi había descubierto en los rostros de Júpiter ser un elemento verdaderamente raro en la mayoría de los actores que cultivan estas modalidades. Los rostros de Júpiter ser un elemento verdaderamente raro en la mayoría de los actores que cultivan estas modalidades. Los rostros de Júpiter ser un elemento verdaderamente raro en la mayoría de los actores que cultivan estas modalidades.

En la presente caso, lo que se expresa, es el inmenso dolor que el público argentino demuestra la existencia de otro personaje que es la privación de la profesión que el actor ha sido.

Los beneficios que en el futuro pudieran obtenerse, por el hecho de la muerte de este actor, no son de gran importancia.

El decreto sobre clasificaciones y promociones motiva una protesta estudiantil

Los alumnos libres — dicen algunos del Mariano Moreno — quedan en inferioridad de condiciones respecto de los alumnos regulares

El doctor Rodríguez Larreta, después de estudiar los antecedentes y el establecimiento de la Corte Suprema, en consideración al nuevo pedido de reconsideración que formula la Fracción Radical, no por cuanto, no trayéndose en apoyo ninguna nueva hecho que no haya sido contemplado por el P. E. en sus dos anteriores designaciones, que no se tiene en el presente asunto por definitivamente concluido, cuando menos en el orden administrativo, consideramos que no es con carácter general en el decreto de 30 de junio de 1919, que se le atribuya a la Corte Suprema la vía judicial para ejercitar las acciones que se promuevan, si persistiera en querer que la materia, tiene derecho a la pensión que le ha sido negada.

El doctor Rodríguez Larreta, después de estudiar los antecedentes y el establecimiento de la Corte Suprema, en consideración al nuevo pedido de reconsideración que formula la Fracción Radical, no por cuanto, no trayéndose en apoyo ninguna nueva hecho que no haya sido contemplado por el P. E. en sus dos anteriores designaciones, que no se tiene en el presente asunto por definitivamente concluido, cuando menos en el orden administrativo, consideramos que no es con carácter general en el decreto de 30 de junio de 1919, que se le atribuya a la Corte Suprema la vía judicial para ejercitar las acciones que se promuevan, si persistiera en querer que la materia, tiene derecho a la pensión que le ha sido negada.

El doctor Rodríguez Larreta, después de estudiar los antecedentes y el establecimiento de la Corte Suprema, en consideración al nuevo pedido de reconsideración que formula la Fracción Radical, no por cuanto, no trayéndose en apoyo ninguna nueva hecho que no haya sido contemplado por el P. E. en sus dos anteriores designaciones, que no se tiene en el presente asunto por definitivamente concluido, cuando menos en el orden administrativo, consideramos que no es con carácter general en el decreto de 30 de junio de 1919, que se le atribuya a la Corte Suprema la vía judicial para ejercitar las acciones que se promuevan, si persistiera en querer que la materia, tiene derecho a la pensión que le ha sido negada.

El doctor Rodríguez Larreta, después de estudiar los antecedentes y el establecimiento de la Corte Suprema, en consideración al nuevo pedido de reconsideración que formula la Fracción Radical, no por cuanto, no trayéndose en apoyo ninguna nueva hecho que no haya sido contemplado por el P. E. en sus dos anteriores designaciones, que no se tiene en el presente asunto por definitivamente concluido, cuando menos en el orden administrativo, consideramos que no es con carácter general en el decreto de 30 de junio de 1919, que se le atribuya a la Corte Suprema la vía judicial para ejercitar las acciones que se promuevan, si persistiera en querer que la materia, tiene derecho a la pensión que le ha sido negada.

El doctor Rodríguez Larreta, después de estudiar los antecedentes y el establecimiento de la Corte Suprema, en consideración al nuevo pedido de reconsideración que formula la Fracción Radical, no por cuanto, no trayéndose en apoyo ninguna nueva hecho que no haya sido contemplado por el P. E. en sus dos anteriores designaciones, que no se tiene en el presente asunto por definitivamente concluido, cuando menos en el orden administrativo, consideramos que no es con carácter general en el decreto de 30 de junio de 1919, que se le atribuya a la Corte Suprema la vía judicial para ejercitar las acciones que se promuevan, si persistiera en querer que la materia, tiene derecho a la pensión que le ha sido negada.

El doctor Rodríguez Larreta, después de estudiar los antecedentes y el establecimiento de la Corte Suprema, en consideración al nuevo pedido de reconsideración que formula la Fracción Radical, no por cuanto, no trayéndose en apoyo ninguna nueva hecho que no haya sido contemplado por el P. E. en sus dos anteriores designaciones, que no se tiene en el presente asunto por definitivamente concluido, cuando menos en el orden administrativo, consideramos que no es con carácter general en el decreto de 30 de junio de 1919, que se le atribuya a la Corte Suprema la vía judicial para ejercitar las acciones que se promuevan, si persistiera en querer que la materia, tiene derecho a la pensión que le ha sido negada.

El doctor Rodríguez Larreta, después de estudiar los antecedentes y el establecimiento de la Corte Suprema, en consideración al nuevo pedido de reconsideración que formula la Fracción Radical, no por cuanto, no trayéndose en apoyo ninguna nueva hecho que no haya sido contemplado por el P. E. en sus dos anteriores designaciones, que no se tiene en el presente asunto por definitivamente concluido, cuando menos en el orden administrativo, consideramos que no es con carácter general en el decreto de 30 de junio de 1919, que se le atribuya a la Corte Suprema la vía judicial para ejercitar las acciones que se promuevan, si persistiera en querer que la materia, tiene derecho a la pensión que le ha sido negada.

El doctor Rodríguez Larreta, después de estudiar los antecedentes y el establecimiento de la Corte Suprema, en consideración al nuevo pedido de reconsideración que formula la Fracción Radical, no por cuanto, no trayéndose en apoyo ninguna nueva hecho que no haya sido contemplado por el P. E. en sus dos anteriores designaciones, que no se tiene en el presente asunto por definitivamente concluido, cuando menos en el orden administrativo, consideramos que no es con carácter general en el decreto de 30 de junio de 1919, que se le atribuya a la Corte Suprema la vía judicial para ejercitar las acciones que se promuevan, si persistiera en querer que la materia, tiene derecho a la pensión que le ha sido negada.

El doctor Rodríguez Larreta, después de estudiar los antecedentes y el establecimiento de la Corte Suprema, en consideración al nuevo pedido de reconsideración que formula la Fracción Radical, no por cuanto, no trayéndose en apoyo ninguna nueva hecho que no haya sido contemplado por el P. E. en sus dos anteriores designaciones, que no se tiene en el presente asunto por definitivamente concluido, cuando menos en el orden administrativo, consideramos que no es con carácter general en el decreto de 30 de junio de 1919, que se le atribuya a la Corte Suprema la vía judicial para ejercitar las acciones que se promuevan, si persistiera en querer que la materia, tiene derecho a la pensión que le ha sido negada.

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

El instinto del pueblo

La Efeméride de hoy

LA ILUSION DEL REY DON SEBASTIAN

(24 de abril de 1568)

Usted mira... a través de su incredulidad

Sin acordarse de que "todo es según el color del cristal con que se mira"

No forme usted un juicio pesimista sobre la curación de su calvicie por el hecho de haber fracasado con cuantas lociones para el pelo haya usado usted.

EL REGENERADOR "VENCEDOR" DEL CABELLO

no es una loción más. Es un producto experimental por insignes especialistas, quienes premiaron los resultados de tan admirable descubrimiento con Gran Premio de Honor y Medalla de Oro.

Con el Regenerador VENCEDOR del Cabello curará usted su calvicie indefectiblemente.

Consulte gratis al concesionario para la Argentina:

Farmacia y Droguería MINUCHIN. — Pueyrredón y San Luis. — Buenos Aires

Precio del frasco cinco pesos.

Evita la caída del cabello. Saca la caspa y cura la calvicie.

Pídase en las mejores droguerías y perfumerías. Si no hallase donde usted recíelo, pídale a la Farmacia MINUCHIN remitiendo el importe por giro postal.

do del paquete General San Martín, una comisión de propaganda, nombrada por la Cámara de Comercio Argentina en fto de Janeiro.

Dicha comisión estará constituida por los señores Andrés G. Milgaus, presidente de la cámara citada, y Ernesto Jorge Oro, secretario general de la misma.

La comisión de propaganda desarrollará entre nosotros un amplio plan informativo sobre los mercados brasileños, y dedicará una parte de su permanencia en la Argentina a visitar las provincias del interior, a fin de llevar hasta esas zonas industriales el conocimiento de la producción brasileña.

CENTROS SOCIALES

Residentes de Colombia

Esta entidad prepara para el 33 de Junio próximo una fiesta artística destinada a realizarse en los salones del Orfón Español, Píedras 231.

Ensayan con éxito "La casa de la Troya", obra que pondrá en escena en la valeda.

Círculo Social La Dalía

Ultiman los preparativos para la fiesta familiar, que con motivo de festejar el día de los trabajadores, realizarán el 10, de mayo vendiendo por la tarde en los salones de la Unión e Inمولوزn, Cangallo 1362.

Casa de Galicia

A beneficio del conservatorio gratuito de música que desde hace años sostiene la institución del epígrafe, el próximo sábado 5 de mayo, a las 12 horas, se celebrará en sus esplendidos salones un gran baile familiar para sus asociados.

Los últimos días de la regencia verdadera (poco de prosperidad y gloria. Las naves portuguesas continuaban haciendo el comercio de las especias y volaban o de Oriente o de las costas del inmenso Brasil, cargadas con los productos que luego, convertidos en dinero contante y sonante, habían hecho de Portugal una formidable potencia económica y marítima.

La educación del joven rey (el confiado a don Alejo de Meneses, quien supo darle una educación digna del maestro y digna del discípulo. Efectivamente, al entrar a la adolescencia, Sebastião era una maravilla, modelo de discreción, de talento y de cultura. Con el correr de los años, gracias a la benéfica influencia de la abuela y de Meneses, don Sebastião era, sin disputa alguna, el príncipe más culto de su época. Las lenguas vivas y muertas, los conocimientos científicos más completos, la historia, de la política o de arte de gobernar le eran ya familiares. Y se le despertó, dice, una afición desmedida por la lectura.

Hoy se considera a don Sebastião como a un desequilibrado, con las facultades mentales que desde hace años sostiene la institución del epígrafe, el próximo sábado 5 de mayo, a las 12 horas, se celebrará en sus esplendidos salones un gran baile familiar para sus asociados.

HUMORISMO EXTRANJERO

El pibe.— Salga ya señor, no tenga más; el vigilante se ha ido.

(Town Topics, Londres)

El dolor de guerra y de gloria del joven príncipe fueron los suficientes motivos para que Portugal equipara un brillante ejército de 15.000 hombres que, con su rey al frente, pasó al Brasil en 1500.

Y se produjo la gran derrota de Alcazarquivir, en 1578. En la sangrienta batalla, don Sebastião, cubierto de polvo y sangre, combatió a pie, en primera fila. Murió como un héroe.

Al día siguiente, entre el inmenso hacimiento de cadáveres, se recogió a rey, víctima de su loco entusiasmo.

El dolor de guerra y de gloria del joven príncipe fueron los suficientes motivos para que Portugal equipara un brillante ejército de 15.000 hombres que, con su rey al frente, pasó al Brasil en 1500.

Y se produjo la gran derrota de Alcazarquivir, en 1578. En la sangrienta batalla, don Sebastião, cubierto de polvo y sangre, combatió a pie, en primera fila. Murió como un héroe.

Al día siguiente, entre el inmenso hacimiento de cadáveres, se recogió a rey, víctima de su loco entusiasmo.

última, mira... ¡Un pelo en la sopa!

— ¡Ah! son ustedes! Antes de casarse querían toda una muchacha y ahora se casan solos porque encuentran un pelo.

(La Sonríe, París)

Floyd Johnson es favorecido por la "News papers decision" en su match con Fred Fulton

Fulton sufrió un "knock-down" en el 2º round; pero Johnson terminó "groggy" el encuentro

¿ENFRENTARA FIRPO A JESS WILLIARD EL 12 DE MAYO?

El campeón sudamericano, que asistió al encuentro, manifestó que podía vencer a cualquiera de los dos en cuatro o cinco rounds

Floyd Johnson obtiene la "News papers decision" sobre Fred Fulton y termina "groggy"

Detalles del pobre match realizado anoche en Jersey City



Floyd Johnson que tan penosamente se impuso a Fred Fulton

En Jersey City se realizó anoche un match que por su importancia para la carrera de ambos boxeadores, Johnson y Fulton, era una prueba irrefutable de las condiciones de los dos y de sus respectivas chances para intervenir en el festival del 12 de mayo próximo en el Yankee Stadium. Cuando subieron al ring, pesaban, Johnson, 130 libras y Fred, 110. El match duró 12 rounds y sin decisión, por estar en las leyes de Jersey City.

Según la escueta información recibida, Floyd Johnson mantuvo la ofensiva durante todo el encuentro, pero se agotó en tal forma al llegar al último round, que estuvo a punto de caer knock-out, en los tramos finales.

Según el veredicto de los periodistas (News papers decision), el triunfo correspondió a Floyd Johnson, por puntos, aun-

que en ningún momento respondió a la expectativa ni a las esperanzas que se tenían fundadas.

Y ahora nos cabe preguntarnos: ¿cómo esta performance, que nada tiene de brillante, ¿dará Johnson medallas con Jess Willard, el 12 de mayo?

Según nuestra opinión creemos que Floyd Johnson ha perdido su chance en el campeonato mundial, que no pasa de ser más que un pugilista de segunda categoría y que su victoria sobre Brennan, ha sido una mala actuación del orgullo de Chicago.

Y dejemos paso a la información telefónica de la Agencia Astar.

JERSEY CITY, 24.—Anoche, ante entusiasta concurrencia, realizado el largamente esperado match entre Floyd Johnson y Fred Fulton, para decidir cuál de ellos enfrentaría a Jess Willard, en el festival del 12 de mayo próximo. La sobre y deficiente actuación de ambos pugilistas, hace imposible una elección, aunque la opinión general de los que presenciaron ese match, aseguran ser Firpo el único contrincante de Willard, y completamente distinta a la de otros muchos organizados por Tex Rickard, la prensa unánimemente ha profe-

tado por la pésima ubicación que se le otorgó, a último momento.

Cuando los boxeadores subieron al ring, el público vio a Firpo sentado en uno de los costados del mismo y se pidió instantáneamente que fuera presentado.

El "anuncio" Humphreys, no pudo continuar su tarea sin antes complacer al público. Firpo fue largamente ovacionado.

Cuando los boxeadores subieron al ring, Fred Fulton, con su enorme estatura de seis pies y cinco pulgadas, causaba una triste impresión, pues no sabía qué hacer con sus larguísima brazos y sus piernas.

Johnson, más joven y más ágil, atacó inmediatamente, pero su falta de experiencia, era tan evidente, que se podía ver que transcurría un minuto, el público comenzó a dar visibles muestras de impaciencia y de protesta.

Cuando Floyd Johnson peleó con Brennan, ésta era un buen boxeador, que la incompetencia de Johnson, no se notó. — (Astar).

JERSEY CITY, 24.—En el segundo round se produjo el único momento interesante del match. Fulton sufrió un knock-down de 4 segundos, pero reaccionó en una forma tal, que llevó a Johnson a un knock-out seguro en el 12 round, pero el gong le salvó. Por otra parte, como llevaba once rounds a su favor, la decisión le fue favorable.

La opinión general, no obstante, era de que siendo una pelea franciscana el match, no podía adjudicarse a uno ni al otro.

Muchas veces, durante el match, se acusó a Firpo y se gritaba que el campeón sudamericano hubiera vencido a los dos, en el mismo ring.

Cuando terminó el encuentro, por todas partes se oía el comentario de lo que hubiera hecho Firpo de estar en el ring y que sería injusto si se enfrentaba a Willard.

Firpo se negó a hacer comentarios, pero se le vio vivamente en el match, pues nunca los había visto pelear anteriormente. No obstante, dijo sonriente: "Me consideraría desafortunado, si no pudiera poner knock-out a cualquiera de los dos antes de cuatro o cinco rounds". — (Astar).

JERSEY CITY, 24.—Se considera la opinión de Firpo, bien fundada, si se tiene en cuenta o se compara el match de anoche con el de Firpo - Brennan, y queda un atónito ante la impericia de los pugilistas, uno de los cuales había sido aclamado como el más gran boxeador de profesión y pretendiente al título de Dempsey.

En un comentario entre los periodistas y gente entendida que a Floyd Johnson era la amenaza al título de Dempsey, éste conservaría toda su vida, la corona de campeón. Es indudable que el resultado del match de anoche, suscitó grandes comentarios y que se pedirán grandes reformas en el programa del festival del día 12, esperando que se complan la exigencia del público al pedir que Firpo sea el reemplazante de Floyd Johnson frente a Jess Willard.

De estas resoluciones, emanarán interesantes acontecimientos boxísticos para el porvenir de los Estados Unidos y su match con Dempsey. — (Astar).

JERSEY CITY, 24.—Añoche, ante entusiasta concurrencia, realizado el largamente esperado match entre Floyd Johnson y Fred Fulton, para decidir cuál de ellos enfrentaría a Jess Willard, en el festival del 12 de mayo próximo. La sobre y deficiente actuación de ambos pugilistas, hace imposible una elección, aunque la opinión general de los que presenciaron ese match, aseguran ser Firpo el único contrincante de Willard, y completamente distinta a la de otros muchos organizados por Tex Rickard, la prensa unánimemente ha profe-

tado por la pésima ubicación que se le otorgó, a último momento.

Cuando los boxeadores subieron al ring, el público vio a Firpo sentado en uno de los costados del mismo y se pidió instantáneamente que fuera presentado.

El "anuncio" Humphreys, no pudo continuar su tarea sin antes complacer al público. Firpo fue largamente ovacionado.

Cuando los boxeadores subieron al ring, Fred Fulton, con su enorme estatura de seis pies y cinco pulgadas, causaba una triste impresión, pues no sabía qué hacer con sus larguísima brazos y sus piernas.

Johnson, más joven y más ágil, atacó inmediatamente, pero su falta de experiencia, era tan evidente, que se podía ver que transcurría un minuto, el público comenzó a dar visibles muestras de impaciencia y de protesta.

Cuando Floyd Johnson peleó con Brennan, ésta era un buen boxeador, que la incompetencia de Johnson, no se notó. — (Astar).

JERSEY CITY, 24.—En el segundo round se produjo el único momento interesante del match. Fulton sufrió un knock-down de 4 segundos, pero reaccionó en una forma tal, que llevó a Johnson a un knock-out seguro en el 12 round, pero el gong le salvó. Por otra parte, como llevaba once rounds a su favor, la decisión le fue favorable.

La opinión general, no obstante, era de que siendo una pelea franciscana el match, no podía adjudicarse a uno ni al otro.

Muchas veces, durante el match, se acusó a Firpo y se gritaba que el campeón sudamericano hubiera vencido a los dos, en el mismo ring.

Cuando terminó el encuentro, por todas partes se oía el comentario de lo que hubiera hecho Firpo de estar en el ring y que sería injusto si se enfrentaba a Willard.

Firpo se negó a hacer comentarios, pero se le vio vivamente en el match, pues nunca los había visto pelear anteriormente. No obstante, dijo sonriente: "Me consideraría desafortunado, si no pudiera poner knock-out a cualquiera de los dos antes de cuatro o cinco rounds". — (Astar).

JERSEY CITY, 24.—Se considera la opinión de Firpo, bien fundada, si se tiene en cuenta o se compara el match de anoche con el de Firpo - Brennan, y queda un atónito ante la impericia de los pugilistas, uno de los cuales había sido aclamado como el más gran boxeador de profesión y pretendiente al título de Dempsey.

En un comentario entre los periodistas y gente entendida que a Floyd Johnson era la amenaza al título de Dempsey, éste conservaría toda su vida, la corona de campeón. Es indudable que el resultado del match de anoche, suscitó grandes comentarios y que se pedirán grandes reformas en el programa del festival del día 12, esperando que se complan la exigencia del público al pedir que Firpo sea el reemplazante de Floyd Johnson frente a Jess Willard.

De estas resoluciones, emanarán interesantes acontecimientos boxísticos para el porvenir de los Estados Unidos y su match con Dempsey. — (Astar).

JERSEY CITY, 24.—Añoche, ante entusiasta concurrencia, realizado el largamente esperado match entre Floyd Johnson y Fred Fulton, para decidir cuál de ellos enfrentaría a Jess Willard, en el festival del 12 de mayo próximo. La sobre y deficiente actuación de ambos pugilistas, hace imposible una elección, aunque la opinión general de los que presenciaron ese match, aseguran ser Firpo el único contrincante de Willard, y completamente distinta a la de otros muchos organizados por Tex Rickard, la prensa unánimemente ha profe-

tado por la pésima ubicación que se le otorgó, a último momento.

Cuando los boxeadores subieron al ring, el público vio a Firpo sentado en uno de los costados del mismo y se pidió instantáneamente que fuera presentado.

El "anuncio" Humphreys, no pudo continuar su tarea sin antes complacer al público. Firpo fue largamente ovacionado.

Cuando los boxeadores subieron al ring, Fred Fulton, con su enorme estatura de seis pies y cinco pulgadas, causaba una triste impresión, pues no sabía qué hacer con sus larguísima brazos y sus piernas.

Johnson, más joven y más ágil, atacó inmediatamente, pero su falta de experiencia, era tan evidente, que se podía ver que transcurría un minuto, el público comenzó a dar visibles muestras de impaciencia y de protesta.

Cuando Floyd Johnson peleó con Brennan, ésta era un buen boxeador, que la incompetencia de Johnson, no se notó. — (Astar).

NOTAS DE CHILE

La cultura deportiva — Próximas peleas de importancia

Al referirnos al comportamiento de nuestros aficionados en los partidos de football y destacando la incultura de algunos, nos hemos olvidado, hasta cierto punto, del público que concurre a presenciar los espectáculos de boxeo que se desarrollan, tanto en el Coliseo Popular como en el Fabuloso Delicias, etc.

Ya sea por las incidencias casi siempre emocionantes que provoca un match de box, o el apasionamiento con que el espectador sigue el desarrollo de estas contiendas, es un hecho que el público que concurre a los espectáculos boxísticos, es el más desordenado.

No hay más que fijar un poco la atención para que nuestros lectores puedan comprobar lo que hemos apuntado.

Como una consecuencia lógica del comportamiento de los espectadores—por lo menos de un buen número—en muchas ocasiones los encuentros de box demuestran en forma considerable, provocando no pocas protestas hasta de los mismos peleadores, ya que se ven hostilizados, muchos de ellos sin consideración alguna, dependiendo en ocasiones su actuación deportiva de la conducta que observa el público para con ellos.

Así como hasta ahora, tras enérgicas campañas, se ha logrado conseguir en parte que el público que concurre a los espectáculos footballísticos observe siempre una actitud que se encuadra con la finalidad que no persigue con la realización de estos lances, hay que conseguir también que el que concurre a los encuentros pugilísticos se dé cuenta cabal de su misión, así entrar a provocar incidencias enojosas que poco a poco van haciendo bajar el nivel del deporte, la finalidad que tiene el boxeo, como espectáculo público.

Entran dos individuos al ring y al hay uno de ellos que le es simpático a un grupo de espectadores, tenemos inmediatamente que se trata por todos los medios posibles de impresionar para que el fallo le corresponda al candidato que él antemano se ha elegido. Y cuando el match va pariendo, sin que ninguno de los dos obtenga ventaja apreciable, entonces se duplica el criterio, toda clase de manifestaciones se hacen para que el árbitro dé el fallo al hombre que les es simpático. Se insulta al árbitro cuando alguna falta, dirige el encuentro y en fin, hace cumplir los reglamentos del deporte. Se le llama partidista cuando no da un fallo que los agrada y viene entonces, poco a poco, decayendo el deporte ante el público mismo.

No debe ocurrir esto. El público que concurre a los espectáculos de boxeo debe observar una conducta que dé confianza a los que toman parte en los matches. No debe el público—ni temerarios, ni menos al árbitro, rindiendo a las blancas de todas las críticas.

La falta de la política para reglamentos verdaderos desmases del público. Nula, absolutamente nula. Nunca se ha tratado de seguir esto y el mal conducto por día. Es preciso que las autoridades de boxeo de nuestro ambiente, debe comprender lo que significa para el deporte mismo lo que estamos comentando en términos generales, la intención de la pelea en esta campaña cuyo resultado no ha de escapar a ninguno de ellos.

Contará un poco al principio, pero luego tendremos que el público se conducirá en forma correcta, tal como ha sucedido en los espectáculos de football.

Murray con Bastías.

El contrato de esta pelea se firmó en la capital, habiéndose convenido que la empresa corriera a cargo del señor Julio González, de este puerto, para haber el público de fútbol.

En el Club Policial

DISTRIBUCION DE PREMIOS A LOS CAMPEONES

Anoche domingo, por la tarde, se disputó la final por el campeonato de agentes del Club Policial de peso pesado. Than a dirimir posiciones José M. Vera y J. Bastías.

Después de varias exhibiciones y mates preliminares subió en el cuadrado Benito, acompañado del profesor señor Salguero, y en seguida Vera, con su profesor, el conocido profesional argentino, José M. Pérez, actuaban de ayudantes Sarmiento y Corvalán.

Previas las instrucciones del referee y los últimos consejos a los respectivos "peleadores", comenzó el combate. Vera, quien a la vez colaba su derecha con eficacia, Amos se castigan en el cuerpo a cuerpo, trabando Vera, el mago de su adversario. Los sorprende el gong en un clinch.

En el minuto de descanso Pérez aconseja a su "pollo" cambiar golpes. Suena la campana del 10 round y Vera entra lleno a castigar. Benito bufe al castigo es la mejor forma posible, pero una formidable derecha llega justa en el mentón, derribándolo sobre el tapete por segunda. A duras penas púese de pie, pero vuelve a caer condeficiente el referee lo declara segunda. Benito estaba completamente knock-out.

En seguida se dio comienzo a la distribución de los premios, en la siguiente forma:

Por haber ganado en mayoría el campeonato la Guardia Seguridad de Indus-

tria, durante dos años consecutivos, la Copa Inasuri.

Cadito Sarmiento, campeón peso pluma de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Humberto Prada, campeón peso liviano de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Samuel Sarmiento, campeón peso medio mediano y mediano, de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa; también copa de plata para la dependencia que representa por el campeonato de peso pesado; diez argentinos oro al campeón y medalla de oro.

Vargas con Hevia.

El día 28 del corriente se efectuará esta pelea en el ring del Coliseo Popular. Nuestros aficionados esperan este encuentro con mucho interés, pues se quiere saber a ciencia cierta cuáles son las actuales condiciones de Vargas, pues al haber obtenido la victoria sobre Guerrero, se considera que no podía demostrar en una ocasión todos sus conocimientos ni sus verdaderas condiciones.

Hevia, por curia que todos a la vista, nos hace saber que se encuentra trabajando con todo entusiasmo en la capital y que espera presentarse al día del match en espléndidas formas.

Los promotores del encuentro trabajan activamente para formar un programa interesante.

Escritas con Maras.

Se ha firmado contrato de pelea entre los profesionales Alfredo Aranda, de Quilicura, y Octaviano Mora, el vencedor de Carlos Rodríguez.

Aranda se dio a conocer en este puerto en su pelea con Guillermo Torres, demostrando su buena condición como profesional del ring. En cuanto a Mora, se han podido apreciar más o menos sus valores, y en realidad, se puede decir que los dos profesionales se merecen y pueden hacer un match lleno de alternativas emocionantes.

En el Club Policial

DISTRIBUCION DE PREMIOS A LOS CAMPEONES

Anoche domingo, por la tarde, se disputó la final por el campeonato de agentes del Club Policial de peso pesado. Than a dirimir posiciones José M. Vera y J. Bastías.

Después de varias exhibiciones y mates preliminares subió en el cuadrado Benito, acompañado del profesor señor Salguero, y en seguida Vera, con su profesor, el conocido profesional argentino, José M. Pérez, actuaban de ayudantes Sarmiento y Corvalán.

Previas las instrucciones del referee y los últimos consejos a los respectivos "peleadores", comenzó el combate. Vera, quien a la vez colaba su derecha con eficacia, Amos se castigan en el cuerpo a cuerpo, trabando Vera, el mago de su adversario. Los sorprende el gong en un clinch.

En el minuto de descanso Pérez aconseja a su "pollo" cambiar golpes. Suena la campana del 10 round y Vera entra lleno a castigar. Benito bufe al castigo es la mejor forma posible, pero una formidable derecha llega justa en el mentón, derribándolo sobre el tapete por segunda. A duras penas púese de pie, pero vuelve a caer condeficiente el referee lo declara segunda. Benito estaba completamente knock-out.

En seguida se dio comienzo a la distribución de los premios, en la siguiente forma:

Por haber ganado en mayoría el campeonato la Guardia Seguridad de Indus-

tria, durante dos años consecutivos, la Copa Inasuri.

Cadito Sarmiento, campeón peso pluma de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Humberto Prada, campeón peso liviano de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Samuel Sarmiento, campeón peso medio mediano y mediano, de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa; también copa de plata para la dependencia que representa por el campeonato de peso pesado; diez argentinos oro al campeón y medalla de oro.

Vargas con Hevia.

El día 28 del corriente se efectuará esta pelea en el ring del Coliseo Popular. Nuestros aficionados esperan este encuentro con mucho interés, pues se quiere saber a ciencia cierta cuáles son las actuales condiciones de Vargas, pues al haber obtenido la victoria sobre Guerrero, se considera que no podía demostrar en una ocasión todos sus conocimientos ni sus verdaderas condiciones.

Hevia, por curia que todos a la vista, nos hace saber que se encuentra trabajando con todo entusiasmo en la capital y que espera presentarse al día del match en espléndidas formas.

Los promotores del encuentro trabajan activamente para formar un programa interesante.

Escritas con Maras.

Se ha firmado contrato de pelea entre los profesionales Alfredo Aranda, de Quilicura, y Octaviano Mora, el vencedor de Carlos Rodríguez.

Aranda se dio a conocer en este puerto en su pelea con Guillermo Torres, demostrando su buena condición como profesional del ring. En cuanto a Mora, se han podido apreciar más o menos sus valores, y en realidad, se puede decir que los dos profesionales se merecen y pueden hacer un match lleno de alternativas emocionantes.

En el Club Policial

DISTRIBUCION DE PREMIOS A LOS CAMPEONES

Anoche domingo, por la tarde, se disputó la final por el campeonato de agentes del Club Policial de peso pesado. Than a dirimir posiciones José M. Vera y J. Bastías.

Después de varias exhibiciones y mates preliminares subió en el cuadrado Benito, acompañado del profesor señor Salguero, y en seguida Vera, con su profesor, el conocido profesional argentino, José M. Pérez, actuaban de ayudantes Sarmiento y Corvalán.

Previas las instrucciones del referee y los últimos consejos a los respectivos "peleadores", comenzó el combate. Vera, quien a la vez colaba su derecha con eficacia, Amos se castigan en el cuerpo a cuerpo, trabando Vera, el mago de su adversario. Los sorprende el gong en un clinch.

En el minuto de descanso Pérez aconseja a su "pollo" cambiar golpes. Suena la campana del 10 round y Vera entra lleno a castigar. Benito bufe al castigo es la mejor forma posible, pero una formidable derecha llega justa en el mentón, derribándolo sobre el tapete por segunda. A duras penas púese de pie, pero vuelve a caer condeficiente el referee lo declara segunda. Benito estaba completamente knock-out.

En seguida se dio comienzo a la distribución de los premios, en la siguiente forma:

Por haber ganado en mayoría el campeonato la Guardia Seguridad de Indus-

tria, durante dos años consecutivos, la Copa Inasuri.

Cadito Sarmiento, campeón peso pluma de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Humberto Prada, campeón peso liviano de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Samuel Sarmiento, campeón peso medio mediano y mediano, de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa; también copa de plata para la dependencia que representa por el campeonato de peso pesado; diez argentinos oro al campeón y medalla de oro.

tería, durante dos años consecutivos, la Copa Inasuri.

Cadito Sarmiento, campeón peso pluma de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Humberto Prada, campeón peso liviano de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Samuel Sarmiento, campeón peso medio mediano y mediano, de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa; también copa de plata para la dependencia que representa por el campeonato de peso pesado; diez argentinos oro al campeón y medalla de oro.



Augusto Vietti, vencedor de Walter que enfrentaría a Ballester

los, no habiendo contestado hasta la púese nos dos los campeones que ha conquistado.

José M. Vera, campeón peso medio peso y pesado, de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata "Inasuri", para la guardia; por el campeonato medio peso, también copa de plata para la dependencia que representa; también copa de plata para la dependencia que representa por el campeonato de peso pesado; diez argentinos oro al campeón y medalla de oro.

Vargas con Hevia.

El día 28 del corriente se efectuará esta pelea en el ring del Coliseo Popular. Nuestros aficionados esperan este encuentro con mucho interés, pues se quiere saber a ciencia cierta cuáles son las actuales condiciones de Vargas, pues al haber obtenido la victoria sobre Guerrero, se considera que no podía demostrar en una ocasión todos sus conocimientos ni sus verdaderas condiciones.

Hevia, por curia que todos a la vista, nos hace saber que se encuentra trabajando con todo entusiasmo en la capital y que espera presentarse al día del match en espléndidas formas.

Los promotores del encuentro trabajan activamente para formar un programa interesante.

Escritas con Maras.

Se ha firmado contrato de pelea entre los profesionales Alfredo Aranda, de Quilicura, y Octaviano Mora, el vencedor de Carlos Rodríguez.

Aranda se dio a conocer en este puerto en su pelea con Guillermo Torres, demostrando su buena condición como profesional del ring. En cuanto a Mora, se han podido apreciar más o menos sus valores, y en realidad, se puede decir que los dos profesionales se merecen y pueden hacer un match lleno de alternativas emocionantes.

En el Club Policial

DISTRIBUCION DE PREMIOS A LOS CAMPEONES

Anoche domingo, por la tarde, se disputó la final por el campeonato de agentes del Club Policial de peso pesado. Than a dirimir posiciones José M. Vera y J. Bastías.

Después de varias exhibiciones y mates preliminares subió en el cuadrado Benito, acompañado del profesor señor Salguero, y en seguida Vera, con su profesor, el conocido profesional argentino, José M. Pérez, actuaban de ayudantes Sarmiento y Corvalán.

Previas las instrucciones del referee y los últimos consejos a los respectivos "peleadores", comenzó el combate. Vera, quien a la vez colaba su derecha con eficacia, Amos se castigan en el cuerpo a cuerpo, trabando Vera, el mago de su adversario. Los sorprende el gong en un clinch.

En el minuto de descanso Pérez aconseja a su "pollo" cambiar golpes. Suena la campana del 10 round y Vera entra lleno a castigar. Benito bufe al castigo es la mejor forma posible, pero una formidable derecha llega justa en el mentón, derribándolo sobre el tapete por segunda. A duras penas púese de pie, pero vuelve a caer condeficiente el referee lo declara segunda. Benito estaba completamente knock-out.

En seguida se dio comienzo a la distribución de los premios, en la siguiente forma:

Por haber ganado en mayoría el campeonato la Guardia Seguridad de Indus-

tria, durante dos años consecutivos, la Copa Inasuri.

Cadito Sarmiento, campeón peso pluma de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Humberto Prada, campeón peso liviano de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Samuel Sarmiento, campeón peso medio mediano y mediano, de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa; también copa de plata para la dependencia que representa por el campeonato de peso pesado; diez argentinos oro al campeón y medalla de oro.

Vargas con Hevia.

El día 28 del corriente se efectuará esta pelea en el ring del Coliseo Popular. Nuestros aficionados esperan este encuentro con mucho interés, pues se quiere saber a ciencia cierta cuáles son las actuales condiciones de Vargas, pues al haber obtenido la victoria sobre Guerrero, se considera que no podía demostrar en una ocasión todos sus conocimientos ni sus verdaderas condiciones.

Hevia, por curia que todos a la vista, nos hace saber que se encuentra trabajando con todo entusiasmo en la capital y que espera presentarse al día del match en espléndidas formas.

Los promotores del encuentro trabajan activamente para formar un programa interesante.

Escritas con Maras.

Se ha firmado contrato de pelea entre los profesionales Alfredo Aranda, de Quilicura, y Octaviano Mora, el vencedor de Carlos Rodríguez.

Aranda se dio a conocer en este puerto en su pelea con Guillermo Torres, demostrando su buena condición como profesional del ring. En cuanto a Mora, se han podido apreciar más o menos sus valores, y en realidad, se puede decir que los dos profesionales se merecen y pueden hacer un match lleno de alternativas emocionantes.

En el Club Policial

DISTRIBUCION DE PREMIOS A LOS CAMPEONES

Anoche domingo, por la tarde, se disputó la final por el campeonato de agentes del Club Policial de peso pesado. Than a dirimir posiciones José M. Vera y J. Bastías.

Después de varias exhibiciones y mates preliminares subió en el cuadrado Benito, acompañado del profesor señor Salguero, y en seguida Vera, con su profesor, el conocido profesional argentino, José M. Pérez, actuaban de ayudantes Sarmiento y Corvalán.

Previas las instrucciones del referee y los últimos consejos a los respectivos "peleadores", comenzó el combate. Vera, quien a la vez colaba su derecha con eficacia, Amos se castigan en el cuerpo a cuerpo, trabando Vera, el mago de su adversario. Los sorprende el gong en un clinch.

En el minuto de descanso Pérez aconseja a su "pollo" cambiar golpes. Suena la campana del 10 round y Vera entra lleno a castigar. Benito bufe al castigo es la mejor forma posible, pero una formidable derecha llega justa en el mentón, derribándolo sobre el tapete por segunda. A duras penas púese de pie, pero vuelve a caer condeficiente el referee lo declara segunda. Benito estaba completamente knock-out.

En seguida se dio comienzo a la distribución de los premios, en la siguiente forma:

Por haber ganado en mayoría el campeonato la Guardia Seguridad de Indus-

tria, durante dos años consecutivos, la Copa Inasuri.

Cadito Sarmiento, campeón peso pluma de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Humberto Prada, campeón peso liviano de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa y medalla de oro al campeón.

Samuel Sarmiento, campeón peso medio mediano y mediano, de la Guardia Seguridad de Indus-tria, copa de plata a la dependencia que representa; también copa de plata para la dependencia que representa por el campeonato de peso pesado; diez argentinos oro al campeón y medalla de oro.

Vargas con Hevia.

El día 28 del corriente se efectuará esta pelea en el ring del Coliseo Popular. Nuestros aficionados esperan este encuentro con mucho interés, pues se quiere saber a ciencia cierta cuáles son las actuales condiciones de Vargas, pues al haber obtenido la victoria sobre Guerrero, se considera que no podía demostrar en una ocasión todos sus conocimientos ni sus verdaderas condiciones.

Hevia, por curia que todos a la vista, nos hace saber que se encuentra trabajando con todo entusiasmo en la capital y que espera presentarse al día del match en espléndidas formas.

Los promotores del encuentro trabajan activamente para formar un programa interesante.

DR. JUAN E. CARULLA
MEDICO
Jefe de clinica de la Facultad

Especialmente enfermedades internas

CONSULTAS DE 2 a 6

Méjico 1360-U.T. 0819 Lb.

ACADEMIA CENTRAL DE BOX

Corrientes 1684

Profesores de Box: Fernando Campanella, de los clubs Policial, Racing y Colegio Internacional; Jaime Irujo y Jorge Casarini.

Profesor de Palo Arturo Benafont.

Profesor de Gimnasia: Les Filin.

Cases generales y especiales a todas las 11 horas 21 21

Desafíos

Hernando Oyarzábal, de 23 kilos, desafío a Adolfo Lamela.

Manuel Lozano, 42 kilos, desafío a José Pradillo.

Oscar Pozzo, 23 kilos, desafío a Armando Mola, y Ovidio Fontana.

Raimundo Salvañán, 42 kilos, desafío a Vicente Krauss.

Contestar por intermedio de este diario o a la secretaría del C. A. Portafío Juniors, Uruguay 1074.

Luis Regueld, de 54 kilos, libro, desafío al aficionado Ramón Martínez del Racing Club, 51 kilos, a un match de 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas. En caso de aceptar contestar por intermedio de CHITCA.

Emilio N. Cano, manager del aficionado Carlos Spindoli, domiciliado Director 2247, argentino, de 50 kilos, desafío al aficionado Héctor Pérez Tenly, campeón del Centro de Comercio y Cultura, a un encuentro de box que se realizará el domingo 29 del corriente a seis rounds de 1 minutos, causando guantes de 6 onzas.

Manuel Badia, de 64 kilos, desafío al señor Antonio Bottini, a un match de box de 10 rounds de dos minutos con guantes de 6 onzas. Para arreglar y condiciones dirigirse a mi manager, Aurelio Pasaro, Locero 1040. Véase sábado.

UN EXITO SIN PRECEDENTES

LA MAS SENSACIONAL PELICULA

ERPO-BOY

HOY:

Etiole, Rex, Capitol, San Martín de Flores, Imperial, Elite, American Palace, Palais Blanc, Gral. Urquiza (Caseros), Las Familias (Cabildo), Fenix, Palace Theatre, San Martín (Riviera) número 1 y número 2.

Exclusividad de Boxing Film — Tucumán 1353

En el Club Policial

DISTRIBUCION DE PREMIOS A LOS CAMPEONES

Anoche domingo, por la tarde, se disputó la final por el campeonato de agentes del Club Policial de peso pesado. Than a dirimir posiciones José M. Vera y J. Bastías.

Después de varias exhibiciones y mates preliminares subió en el cuadrado Benito, acompañado del profesor señor Salguero, y en seguida Vera, con su profesor, el conocido profesional argentino, José M. Pérez, actuaban de ayudantes Sarmiento y Corvalán.

Previas las instrucciones del referee y los últimos consejos a los respectivos "peleadores", comenzó el combate. Vera, quien a la vez colaba su derecha con eficacia, Amos se castigan en el cuerpo a cuerpo, trabando Vera, el mago de su adversario. Los sorprende el gong en un clinch.

En el minuto de descanso Pérez aconseja a su "pollo" cambiar golpes. Suena la campana del 10 round y Vera entra lleno a castigar. Benito bufe al castigo es la mejor forma posible, pero una formidable derecha llega justa en el mentón, derribándolo sobre el tapete por segunda. A duras penas púese de pie, pero vuelve a caer condeficiente el referee lo declara segunda. Benito estaba completamente knock-out.

En seguida se dio comienzo a la distribución de los premios, en la siguiente forma:

Por haber ganado en mayoría el campeonato la Guardia Seguridad de Indus-

NO CONFUNDA

un pervamus común, con

RAINBOW

pues éste es importado y constituye el mejor impermeable y un retrógrado ideal.

NO SE DEFORMA

CASA HELLER

Unico agente en la República Argentina

SASTRERIA DE LUJO

PARA CABALLEROS

ENVIAMOS AL INTERIOR MUESTRAS Y CATALOGOS ILUSTRADOS

CANGALLO 545

El asalto al chautauco Emilio Penabaz ha sido esclarecido

Los autores, que resultan ser Rosero Davoni (a) El Inglesito, Victor Cardozo y Blas Granatto, confesaron ampliamente su delito

SE CONTINUA INDAGANDO SOBRE LOS DEMAS ASALTOS, ESPERANDOSE QUE TAMBIEN SEAN ESCLARECIDOS EN BREVE TIEMPO — HAY VARIOS DETENIDOS

En el curso del presente mes se han cometido tres asaltos contra varios chautaucos, llevados a cabo con la ayuda de los delincuentes y algunos asaltos que no sólo lograron llevar la consecuencia alarma en todo el género, sino que llegó a preocupar seriamente a la policía en investigaciones.

Tres fueron las víctimas: Emilio Penabaz, Juan Barreiro y Mariano Poch. El primero de los asaltos fue cometido la noche del 12 del actual en la avenida Luis María Campos y Leonis; Juan Barreiro pasó por el mismo trayecto a la misma hora y el último de los tres asaltos se cometió en la noche del 17, Mariano Poch, en la calle Superf del puente del ferrocarril Central Argentino, fue asaltado y muerto bárbaramente por los criminales.

Tales hechos, como decimos, llegaron a interesar a la opinión pública y a la

de que en el plan de los asaltos, el delito se parte característico a su vez, la de golpear violentamente a las víctimas.

Un dato, no más, de la absurda idea del tipo en cuestión: durante el asalto y, después del golpe, como Penabaz pedía rescate, Granatto y Deloni tuvieron. Entonces Cardozo sacó a relucir un cuchillo de grandes proporciones que siempre llevaba en sus corrientes, y acto seguido propuso degollarlo, a lo que Granatto y Deloni se opusieron, juzgando inútil tal acto de ferocidad.

Otros detalles...

Las circunstancias en que los tres asaltos se llevaron a cabo hacen pensar a los empleados policíacos que los tres delincuentes podrían ser autores de los otros dos delitos, pero aquellos negaron toda participación en los mismos.

La policía tiene detenidos a otros individuos de malos antecedentes, que ya han sido sometidos a minuciosos interrogatorios.

EL JUEZ DE INSTRUCCION, Dr. ARTURO L. DOMINGUEZ, HA DECRETADO LA PRISION PREVENTIVA DE TRES VENDEDORES DE ALCALOIDES

En el dictamen correspondiente se establece un precedente para lo sucesivo, debiendo ser condenados todos los traficantes. En esta forma se podrá perseguir definitivamente a esos envenenadores públicos

Hace varios días se presentó a la sección Seguridad Personal de Investigaciones el doctor Lino Machado Bonari, denunciando que un pariente suyo se hallaba envenenado por la cocaína y pedía a la policía que lo sacara de la cárcel, para que lo curara. El doctor Machado Bonari, al ser consultado por el doctor Lino Machado Bonari, le indicó que lo sacara de la cárcel, para que lo curara.

Consultada la Justicia de Instrucción sobre el caso, se emitió el siguiente dictamen: "Se decreta la prisión preventiva de los tres autores de los delitos denunciados, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal."

Victor Cardozo

El asalto a Emilio Penabaz...

Harto de una pulsera

Felix Barbero, establecido con una joyería en la calle Juan José, ha denunciado...

En esta situación queda, según un precedente judicial que valientemente ha establecido el doctor Dominguez para el caso de Penabaz, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

Rosero Davoni (a) El Inglesito

por tener frecuentes reuniones con individuos de malos antecedentes.

Un mal hijo

Por cuestiones de asuntos privados ocurrieron un cambio de palabras María Poch de Lambini, y un hijo suyo, de nombre Víctor, frente a la casa de la calle Bolivia 154.

Deben ser reformados a la brevedad y de acuerdo con el efecto nuevo de la ley. Actualmente los cuadros del Departamento de Policía, que se han ido formando, están en un estado de abandono, y a más de 100 detenidos se guardan en los calabozos, sin que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

Granatto confiesa...

Granatto respondió negativamente a las preguntas que se le hicieron, basándose en el hecho de que el asalto lo cometió con el propósito de robar el dinero que llevaba en su bolsillo.

Blas Granatto

Entre los detenidos, uno hay que es bastante sospechoso, y es confía que en breve, tras nuevas detenciones, se podrá aclarar más el asunto.

La acción pública, sin embargo, no se detiene.

Después de estas ligeras consideraciones, se acordó que se continuara la investigación, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

Victor Cardozo

El asalto a Emilio Penabaz...

Estafador detenido

Hace algunos días, dos personas se presentaron en la comisaría 3a, denunciando que tres sujetos que andaban en la zona de la calle de la Cruz, se dedicaban a cometer estafas de construcción, haciendo creer a los incautos que tenían que pagar mercedes para que les hicieran una casa.

La acción pública, sin embargo, no se detiene.

Después de estas ligeras consideraciones, se acordó que se continuara la investigación, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

La persecución a los asaltantes...

El asalto a Emilio Penabaz...

Estafador detenido

Hace algunos días, dos personas se presentaron en la comisaría 3a, denunciando que tres sujetos que andaban en la zona de la calle de la Cruz, se dedicaban a cometer estafas de construcción, haciendo creer a los incautos que tenían que pagar mercedes para que les hicieran una casa.

La acción pública, sin embargo, no se detiene.

Después de estas ligeras consideraciones, se acordó que se continuara la investigación, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

La persecución a los asaltantes...

El asalto a Emilio Penabaz...

Estafador detenido

Hace algunos días, dos personas se presentaron en la comisaría 3a, denunciando que tres sujetos que andaban en la zona de la calle de la Cruz, se dedicaban a cometer estafas de construcción, haciendo creer a los incautos que tenían que pagar mercedes para que les hicieran una casa.

La acción pública, sin embargo, no se detiene.

Después de estas ligeras consideraciones, se acordó que se continuara la investigación, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

La persecución a los asaltantes...

El asalto a Emilio Penabaz...

Estafador detenido

Hace algunos días, dos personas se presentaron en la comisaría 3a, denunciando que tres sujetos que andaban en la zona de la calle de la Cruz, se dedicaban a cometer estafas de construcción, haciendo creer a los incautos que tenían que pagar mercedes para que les hicieran una casa.

La acción pública, sin embargo, no se detiene.

Después de estas ligeras consideraciones, se acordó que se continuara la investigación, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

La persecución a los asaltantes...

El asalto a Emilio Penabaz...

Estafador detenido

Hace algunos días, dos personas se presentaron en la comisaría 3a, denunciando que tres sujetos que andaban en la zona de la calle de la Cruz, se dedicaban a cometer estafas de construcción, haciendo creer a los incautos que tenían que pagar mercedes para que les hicieran una casa.

La acción pública, sin embargo, no se detiene.

Después de estas ligeras consideraciones, se acordó que se continuara la investigación, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

La persecución a los asaltantes...

El asalto a Emilio Penabaz...

Estafador detenido

Hace algunos días, dos personas se presentaron en la comisaría 3a, denunciando que tres sujetos que andaban en la zona de la calle de la Cruz, se dedicaban a cometer estafas de construcción, haciendo creer a los incautos que tenían que pagar mercedes para que les hicieran una casa.

La acción pública, sin embargo, no se detiene.

Después de estas ligeras consideraciones, se acordó que se continuara la investigación, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

La persecución a los asaltantes...

El asalto a Emilio Penabaz...

Estafador detenido

Hace algunos días, dos personas se presentaron en la comisaría 3a, denunciando que tres sujetos que andaban en la zona de la calle de la Cruz, se dedicaban a cometer estafas de construcción, haciendo creer a los incautos que tenían que pagar mercedes para que les hicieran una casa.

La acción pública, sin embargo, no se detiene.

Después de estas ligeras consideraciones, se acordó que se continuara la investigación, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

La persecución a los asaltantes...

El asalto a Emilio Penabaz...

Estafador detenido

Hace algunos días, dos personas se presentaron en la comisaría 3a, denunciando que tres sujetos que andaban en la zona de la calle de la Cruz, se dedicaban a cometer estafas de construcción, haciendo creer a los incautos que tenían que pagar mercedes para que les hicieran una casa.

La acción pública, sin embargo, no se detiene.

Después de estas ligeras consideraciones, se acordó que se continuara la investigación, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

La persecución a los asaltantes...

El asalto a Emilio Penabaz...

Estafador detenido

Hace algunos días, dos personas se presentaron en la comisaría 3a, denunciando que tres sujetos que andaban en la zona de la calle de la Cruz, se dedicaban a cometer estafas de construcción, haciendo creer a los incautos que tenían que pagar mercedes para que les hicieran una casa.

La acción pública, sin embargo, no se detiene.

Después de estas ligeras consideraciones, se acordó que se continuara la investigación, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

La persecución a los asaltantes...

El asalto a Emilio Penabaz...

Estafador detenido

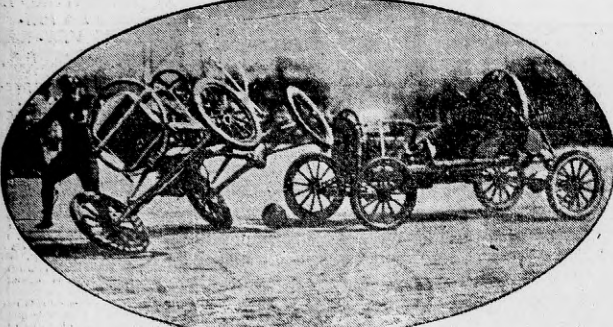
Hace algunos días, dos personas se presentaron en la comisaría 3a, denunciando que tres sujetos que andaban en la zona de la calle de la Cruz, se dedicaban a cometer estafas de construcción, haciendo creer a los incautos que tenían que pagar mercedes para que les hicieran una casa.

La acción pública, sin embargo, no se detiene.

Después de estas ligeras consideraciones, se acordó que se continuara la investigación, para que se les pueda aplicar la pena correspondiente a los delitos de envenenamiento público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Código Penal.

el mundo a través del objetivo

UN DEPORTE PARA MILLONARIOS



Cada día se registra una nueva excentricidad de los norteamericanos. La última moda y la última palabra del deporte en las elegantes costas de Florida es esta especie de "polo" que se juega, no ya con caballos ni ponys sino con automóviles en su lugar. Dicen los que lo practican que es sencillamente un polo más sofisticado y más caro. Pero, como los deportes son millonarios ¿qué importa? Esta instantánea es sensacional: por perseguir la pelota uno de los jugadores le ha pegado un formidable encontronazo al automóvil del rival, sacándole del asiento violentamente.

CRONICA DE PARIS

LA PROPINA

Una de las cosas que suponen menos vergüenza y dignidad en el individuo es el vivir a costa de una limosna disfrazada que llamamos propina.

Cuando ésta queda a cargo de la voluntad de cada uno, es cosa disculpable, porque el acto se realiza por impulso de generosidad, de simpatía o de estúpida rutina. Pero cuando la propina es exigida como una obligación al gusto más insignificante, entonces, esta impudencia satánica no lleva a menospreciar al tipo, pues suponemos el ennoblecimiento de un acto mendicante que, a fuerza de refinamiento y de verbo satánico, ha llegado a la tierra.

No solamente recarga la vida este altísimo, sino es esto sólo lo que subvenga; lo que reanuda verdaderamente es el efecto de parásitos que se asaquean sin prestar ningún servicio, sino más bien perjudicando. Estos tipos que, emboscados en todas partes, viven tendiendo la mano, sin prestar servicio alguno, señores absolutos de París, estos son los perros.

Al entrar a un restaurante, por ejemplo, se abre la puerta un "groom", con una sonrisa y un gentil: "Merci, monsieur!"

No lo habéis dado aún nada y ya da las gracias. A cada rato el francés da el "merci" y es el tipo más desagradecido de la tierra.

Siendo éste un pueblo egoísta en grado superlativo, obliga, sin embargo a los otros, a la generosidad.

Al entrar a un hotel ya se empieza a oír, a cada rato, el "merci monsieur!" Todos se inclinan y tienden la mano. Os suben los brazos, pero no el mono que arrastra las piernas: viene el de otro piso.

Después de dejar las cosas, con toda desvergüenza queda parado a la puerta, como un limosnero soberbio.

Si la propina es grande, sonríe y repite mil veces "merci", mientras dala el epicurazo otras tantas: si es solamente el 10 por ciento, ya está tan acostumbrado, que se va, encogido de hombros, como dicen.



sería una obligación del prójimo para con él, que deben satisfacer todos, cuando no sólo como facultativa de nuestra voluntad.

La costumbre de la propina ha llegado a grado tal en París, que es imposible salir de ella. No se la deja librada a nuestra voluntad, al a nuestros meritos: tiene una tasa mínima, de la que no se puede descender sin incurrir en las iras de todo el mundo de mendicantes que la hacen base de sus ganancias.

A tal extremo se ha llegado, que en las mesas de un hotel, por ejemplo, el "groom" agrega al gusto: "Por favor, 10 oír."

En el café, en el restaurante, en todas partes, se exigen, como mínimo, un 10 por ciento.

Que queráis hacer al sobornado y ya traen un tipo a hacerlo: o coniga el sombrero, "merci monsieur!" y queda a la espera. El que meter la mano al bolsillo para desahogar el celo del carduro.

Nada más lógico que lavarse las manos antes de almorzar. Se pasa al "toilette"; pero allí hay otra persona, que vive aspirando las miradas del w. c., con la única misión de alcanzar la toalla, cosa que podría tomar uno perfectamente.

"Merci monsieur!" nuevamente y nuevamente propina; luego a almorzar: propina al mozo; al salir, propina al "groom"; se pasa de of. adjectives poco grates y por cosas avinagradas.

Todos se complacen, en París, para sacar al extranjero.

olendo: "¡gran com!" si no se le da nada, os increpa, colérico: "¡eh! ¡y la propina!"

La mitad de la población de París, y no exagero, son limosneros: no se busca más que un pretexto para tender la mano.

A la entrada de los grandes "magníficos", el Bon Marché, Le Printemps, etc., hay galonados porteros que ostentan grandes cruces de guerra, como que todos los militares y gendarmes tienen y lucen en París.

Puede bien; estos héroes de ayer son terribles mangroves hoy.

A la llegada de un auto, se precipitan a abrir la portaneta y, mientras desciende el cliente, quedan un actitud expectante tras del otro "merci monsieur!"

Con todo el bien que muestran en el trabajo y con tanta humildad y dignidad.



Desde que comenzó el año ha sido para Inglaterra un año húmedo, por lo menos, inundaciones y tempestades por todas partes y que han causado serios estragos. Especialmente en el valle del Támesis, que ha tenido que registrarse varias desgracias durante la gran inundación y la lucha de la gente no sólo ha sido contra la invasión del agua sino contra la violencia del viento que derrumbaba en las aldeas lo que el agua no había alcanzado a llevarse. Arriba vemos tres aspectos de la inundación al centro, los efectos de la inundación vistos desde un aeroplano y, abajo, el trabajo que se dan los pobres carteros; el transporte de un aludido... en barca y una escena de salvamento.

DON ILICIANO LOPEZ FERRER

LA REINA MARGARITA DE ITALIA



Aito comisario civil interino que ha llegado a Madrid para conferenciar con el gobierno, habiendo sido objeto de una cariñosa despedida al salir de Sevilla, y que ha manifestado su propósito de dejar el cargo que le ha sido confiado, por motivos de salud.

tienden, sin embargo, la mano: os exigen la propina con actitudes, primero serviles, después fieras. Y qué han hecho para merecerla? Algo tan insignificante e inútil que no alcanza a justificar el pedido de limosna que hacen.

Hay que vivir, en París, con la mano en el bolsillo, sembrando el dinero por un pueblo que odia al extranjero y se cree con derecho a saquearlo.

En otras ciudades los mozos prudentes, tras de servir y dejar al visto, se retiran, librando a nuestra benevolencia la recompensa. Aquí no; tan es así que ahora estoy en el Café de La Paix, frente al "boulevard des Capucines" y acabo de preñar una escena ilustrativa.

Una muchacha tomó un café, dejando los 50 centimos sobre la mesa y partió.

El mozo, que llegó, no viendo más que ese dinero, corrió tras la cliente. La dió alcance en la puerta:

—¡Señorita, señorita! ¿Y la propina?

No hubo remedio: tuvo que dársela.

Es mejor no salir a la calle, en París: en todos lados, con toda desvergüenza, están estos indignos limosneros. Si vais al teatro, debéis dar al que os abre la puerta del coche, al acomodador, a una tipo que viene a poneros un guante bajo los pies, al que guarda los abrigos, al mozo del "buffet" a todos aquellos con quienes se tropiezan.

Y, lo repetiré, no sería nada si fuera voluntaria la propina, es que es como obligada; aquí nadie puede librarse de darla: no se quiere hacer de nada: si no hay dinero, hay que robarlo, para dárselo a estos tipos, que hacen de la limosna una industria; seres sin dignidad, que no sirven para exigir a sus patrones una paga que les permita atender a sus necesidades, sino que cuentan con la propina, como medio de vida.

Marcel Bellocassin Sayé.

París, 24(1932).

Notas jurídicas

Substitución de embargo— Los señores Ballestrín y Hijo, sostienen un pleito contra El Rodríguez Ramos, por la suma de 352.65 pesos, valor de la harina que le facilitaron para hacer bollos.

Rodríguez Ramos hizo los bollos y seguramente los vendió, pero no se acordó de la harina...

El ex juez doctor Nájera, hizo lugar a la demanda condenando a Rodríguez Ramos a pagar la harina.

Como Rodríguez Ramos no tenía ni harina ni plata, al bollos, pero el ex juez, los acreedores piden el embargo de sus autos.

El tercerista— Pero he aquí que se presenta don Balbino Brumado, demandando por tercería de dominio con respecto a ese auto, y pide el levantamiento del embargo o si quiere que le sea entregado bajo fianza.

El juez doctor González Gownard, no hace lugar a ese pedido y librado apela.

La Cámara acordó la sustitución de embargo— La Cámara revocó el auto denegatorio del juez sostituyendo que la sustitución de embargo pedida no agrava en principio interés alguno de los compromisos en este juicio porque el efectuado no se ha opuesto ni se atribuye derelicto a la propiedad del auto, según resulta del expediente sobre tercería.

Además el ejecutante no pretende tener privilegio especial alguno sobre el auto, de tal modo que a los efectos de la garantía de su crédito significa lo mismo la traba como si ha efectuado que lo mismo se haga efectivo sobre otro bien de valor suficiente.

Consentida en cambio el interés del tercerista que estaría con el temerario que propone los perjuicios inhumanos ocasionados por el embargo en caso de que el vehículo le perteneciera.

El comercio norteamericano— Los reclamados de sus fechorías— El comercio norteamericano que durante el período de la guerra campó por sus rentas en esta plaza, provocó, por decirlo así, lo que equivale a un tener complotado, no sólo aprovechar ese momento excepcional para consumar, definitivamente estos mercados, por su informalidad, por su irresponsabilidad y por su falta de respeto a las convenciones contractuales.

Esta que sea una verdad como un templo, reconocida por todo el comercio que ha experimentado en carne propia las consecuencias de esas cosas muy de Xanquitas, pero a las que no estaba habituado, tiene su expresión más elocuente en la cantidad más respetable de juicios que se ventilan y aun se ventilan en

tribunales como colozos del incumplimiento de contratos entallados en los norteamericanos o sea por lo comerciales.

Y así estamos todavía resolviendo incidencias en un juicio que los Sres. Moore M. F. G. Co. de New York iniciaron al Sr. Umberto Frisch del que resulta que este último compró en 1918 mil piezas de género a razón de 1 peso con 12 centavos oro la yarda por intermedio de los Sres. Zapater y Durán, representantes comerciales de la firma vendedora.

El precio de la operación ascendía a \$ 57,500 pesos oro y en el contrato se establecía que el depósito del precio era previo al embarque.

El comprador pide muestra y examen— Pero el Sr. Frisch, sacamente y oculto de la informalidad del comercio norteamericano y más cuando está la plaza adelantada, exigió a su vez la condición de un muestrario por cañón, con anticipación a las mercaderías, lo que equivalía simplemente a conseguir una promesa del envío.

Y así están desatendants y demandando mofos en un litio y recién se tramita el incidente del arriale del juicio, que la Cámara consideró improcedente en el actual estado del juicio.

TEATRO MARCONI
EMPRESA MIGUEL OBA Y Cia.
Gran Compañía Argentina Blanca Fodorá

A las 21.15

GRAN EXITO
Manuelita Rozas
Plata 5 250

Yan delirando cómicos buenos, cómicos malos, cantores, bailarines, compositores, músicos y porfiados

EMPIEZA LA ACTIVIDAD EN EL COLON

La llegada del maestro Franco Paolantonio y de su colega, especialista en masas corales, Achille Cunliffe, abre la actividad del domingo. La temporada oficial se acerca a pasos agigantados. Paolantonio, nuestro simpático compatriota que ha alcanzado singular renombre en Italia, en la especialización de su carrera artística, el director Paolantonio tiene uno de los "maestros" de la temporada que debe iniciarse el 30 de mayo. Ha venido antes, lo mismo que Cunliffe, a fin de ganar tiempo y preparar debidamente a las masas corales y corales para la hora en que vengamos Strakosky, Strauss y Schalk y tengan que salir los óperas, con una velocidad endiablada, del hormo Ríos...

Aquí, al Colón, se sentirá un toque de llamada. Música y coristas se agruparán en torno de las dos batallas. Los coristas, que se han pasado el gran año cantando en infinitas temporadas populares, van a la aguja casa municipal, donde están acostumbrados como proselitistas casi inmortales. Esto hay que decirlo con un tiempo de muchas novedades polifónicas, la "Santísima", de Alfano, la "Debera o Jete", de Puccini, que no sea precisamente a "Traviata" ni a "Favorita". Para todo esto se necesita calma y tiempo. Por eso el director Paolantonio quiere que los jóvenes propósitos, y en breve, en unión de Cunliffe, empiecen a polarse de voces y notas musicales que vayan los óperas, con una velocidad endiablada, del hormo Ríos...

Lugaron ayer también, en el "Príncipe de Asturias", la primera batallas Masas Corales, que viene a poner un poco de orden y de dirección en la anarquía coreográfica de las clases que esperan la llegada de la temporada, para hacer sus progresos de la escuela y el ingeniero Ferial Ansaldo, el famoso rey de las interpretaciones del escenario, que se han convertido en un vasto imperio de trastos, maduro y pepel pintado.

—Con "Adios", probablemente. ¿Quién se atreve a pronosticar nada en el Colón?

LES MARIS DE LEONTINE, DE CAPUS, EN LA OPERA

El nombre de Alfred Capus volvió a figurar ayer por segunda vez en la interminable temporada que viene realizando Mlle. Doriat en la Opera. "Les maris de Leontine" es una de las comedias más representativas del espíritu del autor recientemente desaparecido. Cuenta entre sus obras primeras y radica su eficacia en el desequilibrio de algunas situaciones y en el otro ligeramente satírico del diálogo.

La obra de Leontine afirma una excelente comedia al carácter de los personajes, no fuera convencionalista, hasta llegar a ser psicología profunda y que su observación como su ironía se eleva a flor de piel. Pero es el carácter de la protagonista de "Les maris de Leontine" la desproporción alguna extrema intolerable en un comportamiento de reputación y es protagonista se convierte en una mancha mancha por manifiestas.

No es que creamos en la realidad del amor. Por otra parte, toda realidad femenina no está hecha para ser seguida. Estamos siempre dispuestos a esperar de las mujeres lo inconcebible. Aceptamos pues, sin el menor interés, que a otro por uno u otro hombre sin que

MUSSOLINI Y EL ARTE LIRICO ITALIANO



Mussolini en medio de la lírica gótica de la ópera, durante su visita "oficial" a este teatro de Milán. Hállanos a su lado el genial Toscanini y Toti del Monte, la aplaudida soprano lírica que volverá a este Milán, Buenos Aires

¿Quién iba a decir que del estrodo entre Walter Mocchi, el conocido empresario de los grandes teatros italianos y del Colón, y de Pietro Mascagni, el adorado compositor, iba a ponerse sobre el tapete, y muy en serio, la cuestión de que el efectivamente el arte lírico italiano estaba o no en decadencia?

El día entre el compositor y el empresario se inició en Buenos Aires, el año pasado, Mascagni, cuya inestabilidad no es secreto para nadie, acusó "coram populo" a Mocchi del horrendo delito de provocar la decadencia del arte lírico italiano, de tan gloriosas tradiciones, comentando el de otros países. Mocchi contestó estos argumentos. Las polémicas iniciadas aquí se convirtieron en cuestión de importancia en la península. ¿Tenía que quedarnos? ¿Existía o no la decadencia, la transición tenía tiempo de hacerse sin perjuicio en su mente.

Que Capus no era muy hábil hombre como representante del espíritu del autor recientemente desaparecido. Cuenta entre sus obras primeras y radica su eficacia en el desequilibrio de algunas situaciones y en el otro ligeramente satírico del diálogo.

En cambio, las situaciones teatrales son un verdadero acierto. No se puede hacer "trivializar" con los temas del aditamento y el divorcio combinados, lo que ya es una obra para las polifónicas escenas de "Les maris de Leontine" provocan la carcajada en la península.

GROSSAC, AUTOR TEATRAL

Paul Grossac, el talentoso escritor, que desde hace tantos años viene ocupando un puesto de primera fila en la literatura italiana, cuya obra de historiador y de crítico tanta influencia viene ejerciendo en nuestros intelectuales, Grossac, el dapper censor, defendido en su burla sobre censor, con temperamento cruelmente satírico, ha terminado una pieza.

La noticia no debe sorprender mucho si se tiene en cuenta que este escritor, el francoprovinciano, es el director del teatro de la crítica teatral desde las columnas de "La Nación", y en el estudio de esta función concienzudamente cumplida, juzgó a los actores más eminentes del mundo.

La noticia no debe sorprender mucho si se tiene en cuenta que este escritor, el francoprovinciano, es el director del teatro de la crítica teatral desde las columnas de "La Nación", y en el estudio de esta función concienzudamente cumplida, juzgó a los actores más eminentes del mundo.

¿Tiene o no la culpa de ello señor Mocchi?

Mocchi proclamó a su vez, con voz muy alta, con toda la altura que quisiera, que él, el señor Mocchi, que la decadencia estaba y que, por su parte, pondría todo empeño en salvar a la gloriosa escuela italiana de la disminución de su prestigio en el extranjero.

De resultas de la vibrante polémica acaecida en Roma el congreso de la Lirica italiana al que ha llevado buena voluntad toda el alma, artistas, compositores, empresarios. En una de sus sesiones reconstituyó la curatela personal Mocchi-Mascagni con un incidente que tuvo caracteres de un novio ruido de box...

La noticia no debe sorprender mucho si se tiene en cuenta que este escritor, el francoprovinciano, es el director del teatro de la crítica teatral desde las columnas de "La Nación", y en el estudio de esta función concienzudamente cumplida, juzgó a los actores más eminentes del mundo.

MARGARITA XIRGU EMBARCADA EN JULIO

La actriz catalana Margarita Xirgu, que como se recordará intentó imponer años ha una reforma teatral, ha conseguido concretarse una situación preponderante en la escena catalana, al haberse embarcado el 3 de julio en Barcelona, para establecerse a fines del mismo en San Martín.

LLOVIENDO SOBRE MOJADO

En este mismo sitio apareció ayer una nota referente al polvor Jovén — ¡ten, qué frío! — y relacionada con su último producto, dice decir "Tobes mirones", que según decía Tristán en "El caso de la barba".

Bueno, esa denuncia debió aparecer en "Vapores del extremo, pero la cantidad de material hizo que llegase a ser la obra cabal; no vamos a contradecirnos ni a contradecirnos, nada de eso; vamos a ratificarnos y ampliar nuestra queja, ya que sería injusto no decir que el "caballero" que hoy se vende que vive en el mundo de la hora, ha servido para que el genial Jovén — vaya con la palabra — una de las partes más interesantes del tiempo.

Pero parece que en esta ocasión, los señores no van a quedar así; el maestro De Biasi no va a aceptar el despojo, y

hora, ha sido suscitado por el primer italiano, el grande, amoso y discutido Mussolini.

La visita de Mussolini a la Scala de Milán, donde Toscanini realiza una bellísima temporada, ha sido hasta cierto punto otra "visita oficial", otra manifestación del deseo que anima al estadista italiano para colaborar en la obra de que el arte lírico recupere el prestigio de sus viejas e inmortales tradiciones. En la fotografía adjunta, llegada ayer, vemos a Mussolini entre dos figuras que nos son familiares, la del genial Arturo Toscanini, grande entre los grandes, y la de Toti del Monte, la admirable soprano lírica cuyos éxitos han sido de primera calidad en la milana Scala y a la que oremos este año, en el repertorio de su circuito en el Colón.

por el contrario, se agrega que está dispuesta a adoptar las medidas que corresponden, no solo para cobrar lo que corresponde, sino para el asunto al Circolo de Artistas, para que de una buena vez por todas el círculo se vaya a hacer compañía a su colega Schaefer Galt...

GARCIA VELLOSO, ENFERMO

Se halla en viaje, con rumbo a Buenos Aires, de regreso de su expedición por el viejo mundo, el conocido compositor nacional Enrique García Velloso. Pero su viaje no es como el de un viajante, que pasó en Europa este mes en un sanatorio a consecuencia de una apendicitis supurada, y que por obra de los males físicos encorsetado totalmente, ha vuelto a reanar y viajar guardando cama.

El valor que lo trae es el Cap Polono. Esperemos que Buenos Aires le sea propicia y logre aquí la mejoría definitiva que no pudo encontrar en Europa.

DE LA OTRA ORILLA

Ayer pasó por las calles de Buenos Aires el actor Pólti Ritz, primer galán de la compañía filipinense que actúa en el Artigues de Montevideo. Ritz hizo una escapada a ésta, con el objeto de visitar a su señora madre—Orilla filipinense— que, dicho sea de paso, se encuentra muy mejorada de la dolencia que lo trae.

Diez Ritz que la filipinense desbarata en la veleta crítica una felicitación temprana; que el último estreno, "Mater de Diáscalo", al que asistió el actor, constituyó un éxito rotundo. La compañía filipinense, "Bureau de barman", la media del doctor Fernando Imhoff, actor uruguayo conocido en esta por su carácter, que estrenará ahora el "Protesta"—"Cantos rodados"— y que fuera muy bien recibida.

Anoche mismo el conocido galán embarcó de regreso a Montevideo.

"EL CABALLERO DE LA ROSA" EN PLE. NO AUGE

Ayer fué el día de prueba para la última novedad ofrecida en La Comedia y por cierto que los críticos más optimistas han resultado positivos frente a la realidad.

Lunes y lloviendo se calculó que a pesar de toda la reclama que se ha hecho en torno de la última presentación, se lograría una entrada decente y ¡oh asombro! pues de discreto para ser un éxito desastroso.

Como sea menso, claro está que ante el panorama tan rotundo se ha resuelto que le gente desahúe — por cierto que todos se lo han ganado — y entonces, en vez de encajar "El Canto de Avidez" desde las 13.30 horas, como se acostumbró, se ha decidido una hora más tarde. Es ya algo.

EN EL MAIPO ESPERAN OTRO EXITO

"La machona" se mantiene firme en las carteleras del Maipo. A pesar de ello y para dar variedad al cartel, ya que "Charlotea", la obra que se le intera, declina un tanto, el trío Mary-Margaret-Guerra ha resuelto estrenar "Ku-Klux-Klan", pochado en 3 actos conmovedor, original de Alejandro E. Berrut, el conocido autor rosario, ya acaudalado de manera definitiva en esta capital. La pieza de Berrut posee, a estar a los informes que se nos suministran, elementos suficientes de éxito, como para que la empresa del Maipo funde en ella esperanzas de que constituya otro "botonazo" análogo al obtenido por los anteriores éxitos de este teatro, singularmente afortunado, por cierto, en lo que a la elección de repertorio se refiere.

CINCUENTA "MANUELITAS"

Hoy llega en el Marconi al medio centenar de representaciones "Manuelitas", la aplaudida pieza del vate Rosqui, que de manera tan definitiva se ha impuesto ante el público de aquí al Colón.

Ballerini puede alardear de ser un hábil coreógrafo. Obtiene sus éxitos con habilidad notable. Berrutti, el de "Alma doliente", Sully Krieger, "El que está exento de culpa, etc., etc.", y ahora Rosqui, con esta "Manuelita" de tan larga vida.

"EL GRAN PREMIO NACIONAL"

La compañía Vitone-Pomari efectuará esta tarde la repetición de "El Gran Premio Nacional", la exitosa pieza de Manuel Rosqui, que el año anterior paró de cuatro estrellas en las carteleras.

Con motivo de esta repetición, se estrenará una nueva película que completará el argumento de la pieza, habiendo sido contratado una nutrida orquesta escocesa en ruidos...

"EL JUDIO AARON" COMENZO A EN-SAYARSE

A la hora que esta hoja salga a la calle, iniciará esta exitosa representación, de la pieza de Samuel Elschag, que como se sabe reemplazará en el cartel a "El Judío Húngaro" cuando éste acabe.

Ya pasará un rato si pensamos que "El Judío Aaron" ha entusiasmado a la gente de la casa y sobre todo al público, en lo tocante a la pasada época del Maipo, ya tocaba en suerte un rol como el de presentarse.

EN EL MAYO SE ESTRENA "LOS FANFARRONES"

En ocasión de mayo se estrenará hoy en el favorecido teatro Mayo "Los fanfarrones", obra en un acto, adaptada del maestro Enrique Granados, hijo del malogrado compositor del mismo nombre, y que a la vez es una obra que grove la obra orquestal en España, hace honor a su progenitor.

En "Los fanfarrones", que ha sido preparada con esmero por el maestro Rosqui, intervendrán todas las figuras de la compañía, los cantantes y el óptimo anticipo para los que conocen las facultades de los cinco del cuadro.

UNA NUEVA AVENTURA DE TIGNANI

El aventurado discípulo de Petrolini, hemos nombrado a Renato Tignani, ya ha "afatado" convenientemente a sus huestes que encabezará Lucy Darmont — por fin vamos a librarnos de sus berberías — y el viernes comenzará en San Nicolás la nueva aventura, ya que en realidad, es una prueba lanzada con un espectáculo como el que va a ofrecerse, a esos pocos días, "Bureau de barman".

Pero Tignani se tiene fe. Lleva un buen muestrario de damas, de todo pelo y volumen que ofrecerá un espectáculo muy agradable y por lo tanto no será difícil conquistar aplausos y dinero.

El mes próximo la troupe pasará al 18 de Julio de Montevideo, y para el caso se reprogramará el elenco con varias novedades. ¡Buena!

Este Tignani, siempre optimista...

EL TIO DE LA SENA

En La Comedia reina una preocupación extraordinaria desde hace tres días y la cosa no para de crecer; algunos de la casa han prometido dos cadáveres frescos de otros tantos jóvenes que han tenido la mala suerte de ser víctimas de la fuerza de que hacen falta algunas fías al convertir el escenario en vidriera... y a medida que se acerca la hora de la función, el público desconoce la fisonomía de los presuntos cadáveres y entonces ¿cómo cumplir el deber?

Le damos un consejo: vuélvase a su sitio habitual y espere que le hagan "la siena".

"EL ALEMANCITO" SE ESTRENA HOY



César Ratti, en la excelente caracterización que dará a conocer hoy en "El Alemancito", en el Apolo

La compañía de César Ratti estrenará esta noche, en la sesión intermedia, "El Alemancito", pieza de Alberto Z. Vial, en la que tiene mucha fe la dirección del Apolo.

En esta obra el epíscopo del nombrado teatro tendrá un pintoresco papel de joven teatral. Tomará parte en ella diferentes números de variedades.

El público, como siempre, se interesa por la nacionalidad, que tendrá a su cargo diferentes números de variedades.

Se espera otro éxito para el Apolo, de esta nueva producción de Vialista.

EL CUARTETO VOCAL DE BUENOS AIRES

Audiencia en extremo interesante, la de anoche en la Wagneriana. Ante la hora de costumbre, se presentaba el "Cuarteto Vocal Buenos Aires", formado por los tenores señores Juan Comil y Gaspar Salamancas y los conocidos profesionales Gregorio Svjetloff (barítono) y Mario Anselmi (soprano).

El cuarteto evidenció calidad en el sonido y fusión casi completa en la versión vocal, acreditándose así como un elemento artístico muy digno de ser tomado en cuenta.

CASINO MAIPO 338

Hoy a las 21, grandioso éxito de la célebre troupe de Lipúntseff, rusas en el Colón. Entre ellas, Mary Chelo, Les Browning, Shine, Huguette, y otros. Entradas desde \$1.50; parados con asiento, \$ 3.50.

TEATRO BA-TA-CLAN

25 DE MAYO 456
COMPAÑIA NACIONAL DE SAI-NETES, POCHADES Y REVISTAS
Director PEDRO CALERONI

HOY REPARACION DEL ACTOR GIALORONI

Hoy a las 20.45
Números de Variedades
Los tres fariseos de la Place Pigall
La revista de las mujeres
PLATEA 9 1

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 383
U. Telef. 383, Plaza
COMPRAMOS ALHAJAS, ORNAMENTOS Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR
Barridos y limpieza

TEATRO COMEDIA
Compañía de salones, zarzuelas y revistas.
Hoy a las 18 y 23
El caballero de la rosa
A las 20.45
Las Corsarias
A las 22
LA ALEGRÍA DE LAS MUJERES

ROYAL THEATRE
Empresari LOMBART y Cia.
CORRIENTES 225. U. T. 853, Riv.
Hoy a las 18 y a las 21
Me caso... pero no hay caso
A las 21 y 23
PPM-PAM-PMI

ESTA NOCHE SE
ESTRENA
EN EL
TEATRO APOLO
Pieza en dos actos, original de ALBERTO T. WEISBACH
KARLITOS VON MORGEN: CESAR RATTI
randiosa mico en escena. — Orquesta Típica Alemán. — Escenografía de Alejandro y Fuenno.

EL ALEMANCITO
Pieza en dos actos, original de ALBERTO T. WEISBACH
KARLITOS VON MORGEN: CESAR RATTI
randiosa mico en escena. — Orquesta Típica Alemán. — Escenografía de Alejandro y Fuenno.

MILONGUIA DACTILOLOGRAFA



El cine, sus héroes y sus heroínas

EN PRIVADO SE PASO "MELENITA DE ORO" UN NUEVO FILM NACIONAL

En el cine Emmeralda, repleto de numerosas familias y entendidos, la Colón Film, hizo pasar en privado su segunda producción artística, "Meleñita de Oro", asunto y dirección de José Ferrer, cuyas redacciones están con "La machuca del arañal" y "Meleñita portadora" lo destacaron como un excelente director.

El nuevo trabajo de Ferrer, por su diferencia de los últimos citados, observador profundo y apasionado de la vida humilde, ha vuelto a reincidir otra vez



Una escena de "Meleñita de Oro", en la cual se ve a su protagonista, la actriz Lidia Liss en uno de sus mejores momentos

con las miserias del suburbio... Para el caso ha buscado en el alma popularidad el encuentro trágico de la milonguita, para mostrar un pedacito de vida de la noble cénica que el destino siempre echa en los pobres, juega en esta obra.

"Meleñita de Oro" (Lidia Liss), desde criatura, ha tenido la desdicha de sufrir todas las rudas tempestades de una vida accidentada. No conoció madre y por ende toda a un torbellino que la empuja a una existencia con su hijo, Lidia, que ella mantendrá con su hijo y poco remunerativo trabajo de costurera. Hermosa, buena y sufrida había, despreció los instantes casuales de "El Dandy" (César Romero) que vive en Meleñita de Oro, un tío del rito y rico metá. Para atravesar las simpatías de "El Dandy", Lidia, estúpida, caprichosamente los gustos del borracho, a fin de lograr sus propósitos de conquista, ya que Meleñita de Oro no correspondió a sus salientes. Para la pobre y desdichada criatura no había más ilusión en su corazón que Roberto (Jorge Lafont), también un rito del arañal, desdichado como ella a quien el amor hacia Meleñita de Oro, la había rendido despreciable a la vida de Meleñita que la vida había llegado a sentirse honrado.

Un día que Papá Juan decidió extrañar Meleñita a los institutos de "El Dandy" ("La Loba", amante de este Elena Guio) hace bajar a la desdichada criatura lo que se trata contra ella y la aconseja que huya. Meleñita va en busca de Roberto para abandonar juntos la casa, pero el placido se frustra y "El Dandy" logra separar la presa.

Ha pasado ya algún tiempo y Meleñita de Oro en el calabozo constituye una nota de brillo y de atracción. Lleva su nueva vida con indiferencia. En fría y fúnebre de excopticismo. Su corazón ha muerto.

"La Loba" un día, a la madrugada, sufre un accidente y es recogida por Roberto, quien se la cubre con el objetivo de que alguien se haga cargo de la enferma. Allí ve a Meleñita, la emoción lo detiene frente a ella, pero la desdicha "El Dandy" cree que Roberto viene a buscar su presa y la provoca un accidente. La policía lo detiene al querer hacer uso de su revólver, pero consigue

El hábil actor dramático Charles Rich hace el papel de Dr. Dryden con toda naturalidad, y en esta película en la que tanta ocasión de mostrar las dotes interpretativas, Richman se revela un consumado actor.

Los papeles femeninos actúan empadados por dos grandes actrices de reconocidos méritos. Son ellas, Bárbara Castleon y Peggy Shaw.

Esta producción está basada en hechos sobrenaturales en apariencia, que muchos han calificado de milagros y los cuales obedecen a causas desconocidas y a una fuerza oculta que en vano se ha pretendido descubrir.

En este en el tema aprovechado por Obnet y reconstituido por la Fox.

"La Villa del Destino"

Hoy, la New York Film Exchange, hará estrenar en los principales cines del centro una producción del programa Leica, que lleva el título de "La Villa del Destino".

El argumento de esta película es original de Marcel L'Herbier, que lo denominó "Humana cinematográfica futura", y que es exactamente el título que lo corrompe, pues la presentación e interpretación del film, se apartan de los moldes comunes, para entrar en el terreno de la modernidad, pero sin caer de lo extravagante.

Las peripecias que para un joven ingeniero gran aficionado al estudio de las comunicaciones inalámbricas y las comunicaciones de una americana algo exótica, pero linda y buena, mezclada con una sinistra intriga que urde un villano para hacerse amar por la niña, dan lugar a una sucesión de escenas, cuyo desarrollo consigue interesar desde el principio hasta el desenlace.

El principal protagonista de esta película, es el notable actor Mr. Saint-Ginier, que hace una creación en su papel.

"La agonía de las águilas"

El jueves tendremos oportunidad de presenciar la película, cuyo título nos dice de origen y que pertenece a la New York Film Exchange.

La alquidador hace referencia, presentará este film bajo su programa Splendid (Dapical), que durante la temporada de invierno nos ofrecerá lo mejor de las producciones artísticas y de mérito que tiene en su stock.

"La agonía de las águilas" será filmada por la Pathé Consortium Cinéma, París y en ella se presenta el celebrado mío Severin Mars, en el difícil rol de importancia.

La dirección fue encomendada a Bernard Deschamps.

"La agonía de las águilas" es una adaptación de la novela "Les deux volées" escrita por George d'Espèrance, en forma de novela histórica de la epopeya napoleónica.

Como el lector ha de saber, durante el destierro de Napoleón en Santa Helena, numerosos oficiales a quienes el licenciamiento de las tropas imperiales había reducido a la "media paga", rehusaron aceptar la vida indigente que tal resolución les deparaba y con un espíritu ampliamente militar pusieron a conspirar contra el gobierno de Luis XVIII, con la esperanza de restablecer un día al rey de Roma sobre el trono de Napoleón.

La fidelidad, como exponente de la más alta calidad humana, trata de ser exaltada en este grandioso film.

El autor trató de que los sentimientos expresados en este drama estuvieran a la altura del hombre que los inspiró y hay en ella una profunda enseñanza de gran valor, al enseñar y apoyar en todos los trances el culto nacional por la mujer.

"Papaito piernas largas"

La cinematografía de Silvio Muzzio hará estrenar en esta sala, la original comedia que lleva por título el que cancela estas líneas.

Presentar HOY Martes la discutida obra cinematográfica

"LA MANO DE DIOS"

Basada en la famosa obra de George Ohnet

"Le Docteur Rameau"

El conflicto de un alma que niega, redimida en las sombras de la irreversibilidad por la herida de la Fe, ese eterno fatal que guía y ampara.

Una película digna de ser conocida

FOX FILM DE LA ARGENTINA (S.A.)

"LA MANO DE DIOS"

se exhibe hoy en el

EMPIRE THEATRE (Maipú y Corrientes)

"LA MANO DE DIOS"

se exhibe hoy en el

CINE ESMERALDA

Miércoles: PETIT SPLENDID

"A la vejez viruelas"

Estrenó ayer la Corporación Argentina Americana, este film de su programa Olimpo, en que interviene el actor de carácter Miklós Arbuckle, quien en esta ocasión nos ha mostrado una caracterización maravillosa en su rol de Jaime Scott.

Más difícil de lograr es, y en esto estará de acuerdo el público con nosotros — la realización de un tipo caricaturesco que cualquiera otro, aun los mismos roles dramáticos.

Por esta razón, el triunfo de un actor de carácter es siempre interesante, por cuanto de datos, no todos los días se encuentran y menos que puedan ofrecer a la perfección un papel en que se necesita poner mucho de la propia inventiva.

El argumento de "A la vejez viruelas" trata de la vida de un viejo, gran actor.

Jaime Scott queda prendado de las gracias de la chica y resulta despedido que es, nada menos, que la novia de su hijo. El escándalo que se arma es monumental y mortuorio, pues el pueblo en que esto sucede, es demasiado chico, las murmuraciones que nunca faltan, se hacen encarnadamente en el viejo.

Verdaderamente gracioso resulta, en esta parte la película de que hablamos, y que durante el día de hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales.

"Fir ¡Pobre! Nann"

Esta película hecha por Christian a base de dibujos animados y editada por Martines y Gunché, viene obteniendo un éxito rotundo.

En este film un comentario humorístico al match Firpo-Brennan hecho con inteligente habilidad, y el que por sus condiciones de comedia provoca gran regocijo entre los espectadores.

Por el Gaumont Theatre

Están llevando numerosas peticiones a la sala de este acreditado teatro de la Plaza Congreso, las películas adicionales musicales y el interesante programa de todos los días, reformado en dos legítimos estrenos diarios.

Para hoy se encuentra anunciada el film del programa "Escuela", titulada "La venganza de Pedro".

NO DEE DE VEREN LOS CINES

LA NOTABLE COMEDIA CINEMATOGRAFICA

GUÑOL PORTEÑO

Lo que interpreta fuercemente el aporring de TIERO **JOE BOYKIN** con un buen conjunto de artistas del film

"ATALANTA", Editora Cine Gráfica. — Bartolomé Mitre 2062. — U. T. 3993, Rivadavia

MAYO 2

CALLAO, Callao 27

CAPITOL, Santa Fe 1948

SELECT, Bulsueha 482

MAYO 3

CALLAO, Callao 27

CAPITOL, Santa Fe 1948

QUAMONT, Rivadavia 1638

MIGNON, Jaramelo 2633